Информационная карта как средство формирования читательского интереса

Орешенкова Е.В.
ГАОУ ТО «Гимназия российской культуры»

Неграмотным в будущем будет не тот человек,
который не умеет читать.
Это будет человек, который не знает,
как научиться тому, как следует учиться.
Элвин Тоффле

Чтение – основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира, одно из важнейших средств формирования общественного сознания и мировоззрения людей. И в то же время чтение – удивительный мир, открывающий свои тайны всем желающим. Но с недавнего времени двери в удивительную страну книг закрыты для подрастающего поколения. Нежелание читать вызвано не отрицанием чтения, а неумением понять произведение, открыть его для себя. Работая в старших классах, я стала задумываться над тем, какие современные технологии, методы и приёмы использовать на своих уроках? Как привлечь внимание к программным произведениям? Как сделать так, чтобы чтение не превратилось в мучительную повинность и ребята читали с интересом? Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития. Одной из педагогических задач современной школы является внедрение в учебный процесс таких методов и приемов, которые помогут не только овладеть определенными знаниями и умениями, но и развить творческие способности учащихся и сформировать читающую личность. Важная роль в этом случае отводится урокам литературы.

Опыт преподавания уроков литературы подтверждает, что эффективность обучения повышается, если на занятиях использовать инновационное обучение, в основе которого лежат современные образовательные технологии. Они привлекательны тем, что выявляют особенности развития учащихся, содействуют развитию и проявлению личностных качеств учащихся, формированию их индивидуальности, способности к творческой реализации своих возможностей.

На своих уроках я применяю такие современные педагогические технологии, как исследовательская работа, дискуссионная технология, технология проблемного обучения, технология проектного обучения. Но несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на информационной карте, которая позволяет развивать креативность школьников, формировать общеучебные умения, связанные с восприятием и переработкой художественного текста.

Информационная карта - это технология изображения информации в графическом виде; инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию, мыслить, используя весь свой творческий потенциал. Суть карты состоит в выделении главного понятия, от которого ответвляются задачи, мысли, идеи, шаги в реализации проекта. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Ко всем записям можно оставлять комментарии, которые помогут не запутаться в сложном и объёмном материале.

При самостоятельном создании информационной карты реализуется исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Именно такой урок нужен сегодняшнему ученику.

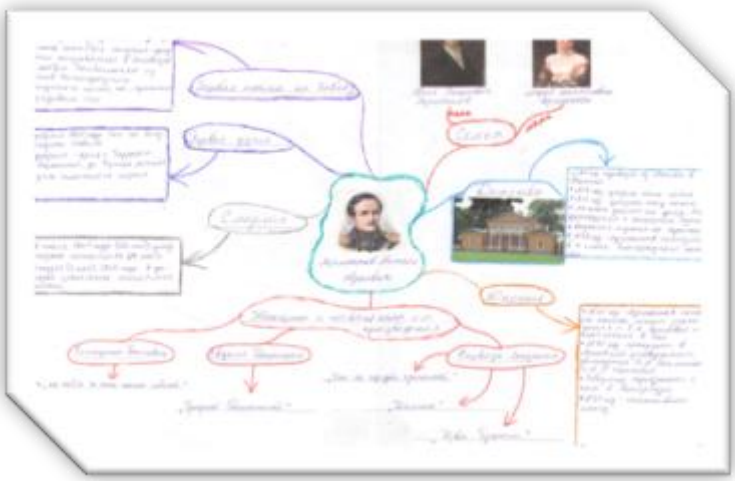
С помощью карты можно глубже вникать в читаемый текст, останавливаться на важных деталях, видеть смысловые образы, выходить на тему и идею. Каждый учитель литературы понимает, как важно научить ребенка умению читать. Только когда человек поймет важность чтения и книга станет для него необходимостью, мы сможем говорить о качественном образовании. Научить ребенка любить читать, получать удовольствие от самого процесса чтения и от общения с авторами произведений – главнейшая задача на сегодняшний день.

Одной из основных задач уроков литературы является развитие навыков монологической речи, но время урока ограничено. И здесь как раз выручают информационные карты, обладающие уникальной особенностью: они позволяют сворачивать объемную информацию, не теряя при этом её элементов. А свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. Информационные карты помогают собрать материал на одной информационной панели, увидеть общее, сфокусироваться на деталях.

Информационную карту нельзя составить при беглом чтении произведения. Необходимо вдумчивое чтение, направленное на возможно более полное и точное понимание основного содержания текста, с сохранением подробностей и деталей. Карта концентрирует внимание учеников на всех основных аспектах содержания и обычно сопровождается анализом, извлечением главной идеи, формулировкой выводов, заключения.
Одной из задач данного метода является формирование у обучаемого умения самостоятельно преодолевать трудности в понимании изучаемого текста, т.е. ученик при необходимости повторно перечитывает части текста, намеренным выделением наиболее важных тезисов и неоднократным проговариванием их вслух с целью лучшего запоминания содержания для последующего пересказа, обсуждения, использования в работе. Информационная карта, на мой взгляд, учит бережному отношению к художественному тексту.

Памятка для учащихся. Как создать информационную карту.

1. Возьмите чистый лист бумаги размера А4 или больше.
2. Используйте горизонтальное положение бумаги.
3. Начните с центра.
4. Создайте центральный образ, который отображает тему, о которой вы пишете/размышляете.
5. Главные темы вокруг центрального рисунка, как заголовки в книге (запишите их заглавными буквами или нарисуйте небольшие картинки).
6. Начните добавлять второй уровень мыслей (эти слова или изображения связаны с основной веткой, которая запустила их).
7. Добавьте третий или четвертый уровень данных, по ходу того, как мысли посещают вас (используйте как можно больше изображений, вместо того, чтобы просто писать слова; позвольте своим мыслям свободно приходить, «прыгайте» по карте, по мере того, как возникают новые ассоциации)
8. Творите! (Чем индивидуальнее **ваша информационная карта**, тем лучше. Ведь именно ваше личное мышление её создаёт).



С введением ФГОС учитель должен не просто «накормить» ребёнка информацией, а научить его «добывать» и использовать её, поэтому по возможности нужно использовать информационные карты при повторении пройденного материала, при изучении нового, при проверке изученного, т.е. практически на всех этапах урока. Чем хороши информационные карты на уроке литературы? Всё произведение с многочисленными персонажами и проблемами можно окинуть одним взглядом, наглядно разложить «по полочкам», показать взаимосвязь между героями, событиями. Хорошая информационная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Технология обучения на уроках литературы через создание информационных карт имеет свои преимущества, и может быть эффективной, если использовать её системно и продуманно. Ученики должны почувствовать её преимущество, а на это нужно время.

Информационные карты - это интересно и современно. Метод информационных карт созвучен содержанию ФГОС и деятельностному подходу в обучении. Думаю, его использование в системе обязательно даст результаты.