

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ТО
«Гимназия российской культуры»

Э.В. Загвязинская

30.08.2020



Рабочая программа

РУССКИЙ ЯЗЫК

Классы: 5-9

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе:

1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

2) авторской Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5 – 9 классов под редакцией В. В. Бабайцевой (авторский коллектив: А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова, Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Молодцова, Е. И. Никитина, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева, Л. Д. Чеснокова), которая полностью соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования и федеральному базисному плану, являясь утверждённой и рекомендованной для работы МО РФ (Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы. Составитель Л.М.Рыбченкова. Издательство «Дрофа», 2011).

Программа реализуется в учебном комплексе под редакцией В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь», рекомендованным Министерством образования РФ. Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют **единый учебник в трех частях**) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

В учебнике **«Русский язык. Теория»** излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5 – 9 классах. В течение пяти лет обучения книга остаётся в пользовании ученика. Систематический теоретический курс русского языка способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития.

Изложение теории дается в системе, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Этот тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к ГИА и ЕГЭ. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умения работать с учебной литературой.

Книга **«Русский язык. Практика»** (для каждого класса) реализует деятельностный подход к обучению, обеспечивая мотивацию учебной деятельности школьников, усвоение ими знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка. Важное значение, наряду с упражнениями тренировочного характера, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка.

Особую роль в составе комплекса выполняет учебник **«Русский язык. Русская речь»**. Его задача - помочь ученику в овладении устной и письменной речью. Он учит вести беседу; составлять планы к творческим работам; писать изложения и сочинения на свободную тему, по картине, отзывы и рецензии; уметь видеть образные средства языка и использовать их в своей речи. Содержит разнообразный и интересный дидактический материал.

Учебный комплекс служит решению основных задач обучения русскому языку в школе – формированию языковедческой, языковой, коммуникативной, культуроведческой компетенций учащихся, что способствует не только овладению необходимыми умениями и навыками, но и совершенствованию видов речевой деятельности, развитию различных коммуникативных умений и углублению представления о родном языке как национально-культурном феномене.

Рабочая программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса.

Учебный план отводит на обязательное изучение русского языка в 5 классе – 170 часов, в 6 классе – 204 часа, в 7 классе – 136 часов, в 8 классе – 102 часа, в 9 классе – 102 часа.

Рабочая программа включает следующие разделы:

- Пояснительная записка (с целями и задачами учебного предмета);
- Планируемые результаты освоения учебного предмета;
- Учебно-тематический план;
- Содержание курса;
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Цели и задачи учебного предмета

Курс русского языка направлен на достижение следующих *целей*:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В соответствии с целями ставятся *задачи*:

- развитие у обучающихся патриотического чувства по отношению к родному языку: осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; осознание эстетической ценности родного языка;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;
- осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;
- овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Основные методы, формы работы с учащимися

- Обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.:
- урок ознакомления с новым материалом;
- урок закрепления изученного;
- урок применения знаний и умений;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированный урок;
- урок-экскурсия;
- интегрированный урок;
- урок-соревнование;
- урок с дидактической игрой;
- урок - ролевая игра;
- проектирование, исследование, здоровьесбережение.

Виды и формы контроля

- диктанты (с грамматическим заданием: объяснительный, предупредительный, выборочный, свободный и т.д.);
- сочинения (по картине, по воображению, по данному сюжету, на материале жизненного опыта);
- изложения (выборочное, подробное, сжатое);
- тесты;
- комплексный анализ текста;
- публичные выступления (защита проекта).

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Русский язык»

Русский язык как учебный предмет играет большую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания учащихся.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, ; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) (коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Предметные результаты:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный)
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание текста по данному началу;
- с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;

- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте.
- сжато излагать повествовательный текст, осложненный диалогом;
- излагать и самостоятельно составлять повествовательный текст с элементами описания явлений природы;
- выборочно излагать текст;
- отбирать материал по одному источнику;
- писать сочинение с элементами художественного описания явлений природы и трудовых процессов (по картине или на основе воображения);
- писать сочинение типа описания на основе материала, собранного в результате длительных наблюдений (в художественном стиле);
- создавать текст аналогичного содержания в деловом стиле (заметка в газету);
- строить устные и письменные высказывания типа рассуждения на лингвистические темы (например, сравнение частей речи: деепричастие и наречие, предлог и союз).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Учебно-тематический план и содержание учебного предмета 5 класс

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Общие сведения о языке	2
2	Повторение	25
3	Синтаксис и пунктуация	37
4	Фонетика, графика и орфоэпия	16
5	Морфемика, словообразование и орфография	27
6	Лексика	17
7	Повторение изученного в конце года	12
8	Русская речь	34
	Итого:	170 часов

Содержание учебного предмета

Введение

Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества.

Повторение

Орфография. Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание безударных гласных в приставке. И,У,А после шипящих. Правописание глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных.

Морфология и орфография. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. НФГ. Изменение глагола по временам. Спряжение глагола. Личные окончания глагола. Правописание безударных окончаний глагола. НЕ с глаголами. -ТСЯ и -ТЬСЯ. Наречие. Местоимение. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Пунктуационный разбор предложения. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Словосочетание. Предложения с однородными членами. Предложения с обращениями и вводными словами. Сложное предложение. Предложения с прямой речью. Диалог.

Фонетика, графика и орфоэпия

Понятие о литературном языке. Звуки речи. Звуки и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса. Ударение. Орфография. Орфограмма. Типы орфограмм. Правописание безударных гласных в корне слова. Гласные после шипящих и Ц. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Слова с двойными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ. Значение букв Е,Ё,Ю,Я.

Морфемика, словообразование и орфография

Понятие о морфемике. Основа слова и окончание. Корень слова. Исторические изменения в составе слова. Приставки и суффиксы. Морфемный разбор слова. Чередование звуков речи. Правописание корней с чередованием гласных О-А, Е-И. Правописание приставок. Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Приставки на З- и С-. Приставки ПРИ- ПРЕ-. Словообразование.

Лексика

Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Историзмы. Архаизмы. Неологизмы. Происхождение лексики русского языка. Фразеологизмы. Лексический разбор слова.

Повторение изученного в конце года

Систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации.

Русская речь

Для чего нужна речь? Формы речи. Что такое диалог и монолог? Как вести беседу.

Что такое текст? Что значит писать и говорить на тему? Главное в тексте - идея. Для чего нужен план? Как связать предложения в тексте? Текст и фрагменты текста. Ознакомительное и изучающее чтение.

Стили речи. Разговорный стиль. Книжные стили. Научный стиль речи. Художественный стиль. Художественно-выразительные средства. Типы речи. Повествовать - значит рассказывать. Описание предмета и животного. Рассуждение.

Лексические средства связи предложений в тексте. Киносценарий.

Национально-региональный компонент (около 10%)

Использование текстов Соколова-Микитова, М.Пришвина, стихи тюменских поэтов о природе, главы из книги Ермаковой и Жарова «Учебник детской жизни», работа со словарями, составление миниатюр о Тюмени, о родной природе, составление диалогов и монологов на краеведческие темы.

6 класс

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Повторение изученного в 5 классе	12
3	Грамматика. Морфология.	2
4	Имя существительное.	17
5	Глагол.	40
6	Имя прилагательное.	30
7	Имя числительное.	17
8	Наречие.	22
9	Местоимение.	20
10	Повторение изученного в конце года.	12
11	Русская речь	31
	Итого:	204 часа

Содержание учебного предмета

Вводный урок.

Богатство русского языка. Лексический запас; поговорки, пословицы, афоризмы о языке.

Повторение изученного в 5 классе.

Фонетика и графика. Фонетический разбор слова. Морфемика. Орфография. Значимые части слова, словообразова-тельный разбор. Орфограммы-гласные в корне слова. Чередующиеся гласные. Ё-О после шипящих. Ё, О, Е после шипящих и ц в корнях и окончаниях сл. Орфограммы-согласные в корне, приставке слова. Парные, удвоенные, непроизносимые согласные. Ь на конце слов после шипящих. Синтаксис. Пунктуация. С/с, предложение, текст. Лексика. Группы слов: диалектизмы, устаревшие, профессионализмы и т.д. Лексическое значение слова. Словарь. Словарная статья.

Грамматика. Морфология.

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное.

Имя существительное. Понятие о существительном. Порядок морфологического разбора. Постоянные и непостоянные признаки существительного: одушевленное/неодушевленное, собственное/нарицательное, род, склонение, число, падеж. Способы образования существительных.

Глагол.

Морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль глагола. Правописание не с глаголами. Инфинитив. Употребление Ь в инфинитиве. Возвратные глаголы. Категория переходности и непереходности. Виды глагола. Образование видов глагола. Видовая пара. Наклонения глагола. Времена глагола. Лицо и число глагола. Спряжение глаголов. Словообразование глаголов.

Имя прилагательное.

Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие имена прилагательные. Склонение полных прилагательных. Понятие о склонении полных прилагательных; орфограммы

«Безударные гласные в окончаниях прилагательных», «Буквы О-Ё после шипящих и Ц в окончан. прилагат.» Притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Образование прилагательных. Буквы н-нн в суффиксах прилагательных. Суффиксы –к- и –ск- в прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Имя числительное.

Простые, сложные и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Количественные числительные. Склонение. Синтаксические особенности количественных числительных. Собирательные числительные. Правописание. Употребление. Порядковые числительные. Дробные числительные.

Наречие.

Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. НЕ с наречиями на -о, -е. Правописание гласных после шипящих на конце наречий. Буквы о,а на конце наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за. Дефис между частями слова в наречиях. Слова состояния, их значение и употребление.

Местоимение.

Местоимение и другие части речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные местоимения.

Повторение изученного в конце года.

Повторение изученного в разделе морфологии, орфографии, пунктуации.

Русская речь.

Повторение изученного: Текст. Признаки текста. Темы широкие и узкие. Простой и сложный план. Различия простого и сложного планов. Правила оформления плана. Что такое эпитафия? Сравнение. Эпитет. Метафора. Описательный оборот. Лексические средства связи предложений в тексте. Стили речи. Официально-деловой стиль. Особенности официально-делового стиля. Типы речи. Повествование. Рассказ. Описание природы. Зима. Текст-описание, его признаки. Описание помещения. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Знакомство с разными видами описания интерьера. Описание одежды, костюма. Текст-описание. Знакомство с разными видами описания одежды, костюма. Описание книги. Рассуждение. Рассуждение в разных стилях речи. Морфологические средства связи предложений в тексте.

Написание сочинений и изложений.

Национально-региональный компонент (около 10%)

Использование лингвокраеведческого материала на уроках при изучении самостоятельных и служебных частей речи – лингвистический анализ текста с использованием мифов, сказок, легенд сибирского края (произведения Ю.Шесталова, В.С.Волдина, Е.Д.Айпина, Д.Н.Мамина-Сибиряка, К.А.Михайлова, В.П.Крапивина, П.П.Ершова, Ю.Велла, Р.П.Ругина).

7 класс

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Кол-во часов	Контрольные диктанты	Контрольные сочинения	Контрольные изложения
1	Вводный урок. Язык как развивающееся явление.	1			
2	Повторение изученного в 5-6 классах	9	1		1

3	Причастие	25	2	5	
4	Деепричастие	14	1	1	1
5	Служебные части речи (предлог, союз, частица)	44	3	2	1
6	Повторение изученного в конце года	20	2	1	
7	Русская речь	23			
	Итого:	136 часов	9	9	3

Содержание учебного предмета

Введение

Язык как развивающееся явление.

Повторение изученного в 5-6 классах

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Грамматическая основа. Связь подлежащего и сказуемого.

Фонетика. Графика. Основные правила орфографии.

Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Словообразование знаменательных частей речи.

Причастие

Понятие о причастии. Признаки прилагательного и глагола у причастия. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. Словообразование действительных причастий. Словообразование страдательных причастий. Правописание н и нн в причастиях; правописание н и нн в омонимичных частях речи (причастиях и прилагательных); правописание гласных перед н и нн. Правописание не с причастиями.

Деепричастие

Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у причастия. Правописание не с причастиями. Деепричастный оборот. Словообразование деепричастий

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие.

Служебные части речи

Общее понятие о служебных частях речи.

Предлог

Понятие о предлоге. Назначение предлогов. Разряды предлогов значению. Многозначность предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов. Переход других частей речи в предлоги.

Союз

Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов.

Частица

Понятие о частицах. Значение частиц. Правописание не и ни с различными частями речи. Правописание –то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка.

Междометие

Понятие о междометии. Значение междометий в речи. Признаки междометий. Знаки препинания при междометиях.

Повторение пройденного в 7 классе

Развитие связной речи

Описание общего вида местности. Описание действий (трудовые процессы, спорт). Рассказ на основе услышанного. Сообщение. Отзыв о книге. Характеристика литературного героя. Общая характеристика публицистического стиля. Союз как средство связи предложений и частей текста.

Национально-региональный компонент (около 10%)

Использование лингвокраеведческого материала на уроках при изучении самостоятельных и служебных частей речи – лингвистический анализ текста с использованием мифов, сказок, легенд сибирского края (произведения Ю.Шесталова, В.С.Волдина, Е.Д.Айпина, Д.Н.Мамина-Сибиряка, К.А.Михайлова, В.П.Крапивина, П.П.Ершова, Ю.Велла, Р.П.Ругина).

8 класс

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Общие сведения о языке	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах	8
3	Синтаксис и пунктуация. Введение.	3
4	Словосочетание.	2
5	Простое предложение.	5
6	Главные члены предложения	8
7	Второстепенные члены предложения	9
8	Односоставные предложения.	10
9	Осложненное предложение. ОЧП.	13
10	Осложнённое предложение. Предложения с обособленными членами.	16
11	Осложнённое предложение. Вводные слова и предложения.	2
12	Осложнённое предложение. Предложения с обращениями. Слова-предложения.	5
13	Повторение изученного в конце года	3
14	Русская речь	17
	Итого:	102 часа

Содержание учебного предмета

Общие сведения о языке.

Введение. Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в 5-7 классах.

Разделы науки о языке. Единицы языка. Словарный состав языка. Морфемика. Словообразовательный анализ. Орфография.

Виды орфограмм, слабые и сильные позиции. Орфограммы-гласные и согласные. Трудные случаи орфографии.

Морфология. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.

Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор предложения.

Синтаксис и пунктуация. Введение.

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

Словосочетание.

Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания.

Простое предложение.

Строение, грамматическое значение. Основные виды простого предложения. Логическое ударение. Порядок слов в предложении. Инверсия.

Главные члены предложения.

Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные типы. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения.

Определение. Приложение. Условия постановки дефиса при приложении. Дополнение. Основные виды обстоятельств.

Односоставные предложения.

Понятие об односоставном предложении. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. Полные и неполные предложения.

Осложненное предложение. ОЧП.

Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.

Осложнённое предложение. Предложения с обособленными членами.

Понятие об обособлении. Обособление определений (согласованных и несогласованных). Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения.

Осложнённое предложение. Вводные слова и предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с вводными словами и конструкциями.

Осложнённое предложение. Предложения с обращениями. Слова-предложения.

Предложения с обращениями. Слова-предложения.

Повторение изученного в конце года.

Двусоставные и односоставные предложения. ОЧП и обособленные члены предложения. Обращение и вводные слова.

Русская речь.

Повторение изученного: Текст. Признаки текста. Стили речи. Типы речи. Основные способы и средства связи предложений в тексте. Написание сочинений и изложений.

Национально-региональный компонент (около 10%)

Использование лингвокраеведческого материала на уроках при изучении синтаксиса простого предложения; лингвистический анализ текстов(С.К.Патканов «О происхождении слова «Сибирь»; Н.В.Басаргин «Записки»; Г.С.Батеньков «Письма», «Песни дорожные»; П.П. Ершов «Скорая езда»; Н.А.Абрамов «Описание Берёзовского края»; С.И.Турбин «От Осы до Тюмени»; Г.И.Успенский «Поездки к переселенцам»; К.М.Станюкович « В далёкие края»; Д.Д.Вольфсон « В пути» ; Н.М.Чукмалдин «Зимняя дорога»; А.П.Чехов « Из Сибири»; С.Я.Елпатьевский «Очерки Сибири»).

9 класс

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок о русском языке.	1
2	Повторение изученного в 8 классе.	9
3	Сложное предложение.	1
4	ССП.	9
5	СПП.	15
6	БСП.	12
7	Сложные предложения с разными видами связи.	9
8	Предложения с чужой речью.	6
9	Общие сведения о языке.	3
10	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах.	11
11	Русская речь	26
	Итого:	102 часов

Содержание учебного предмета

Вводный урок о русском языке.

О русском языке.

Русский язык — родной язык. Богатство русского языка. Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств.

Повторение изученного в 8 классе.

Предложения и словосочетания. Тире между подлежащим и сказуемым. Запятая в сложном предложении. Запятая между однородными членами предложения. Обращения и вводные слова, пунктуация при них. Обращения и вводные слова, пунктуация при них. Обособленные члены предложения.

Сложное предложение.

Основные виды сложных предложений.

ССП.

Союзы и значения ССП. Знаки препинания в ССП. Повторим орфографию.

СПП.

Строение сложноподчиненных предложений. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях. Роль указательных слов в подчинении предложений.

Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений. Придаточные подлежащные. Придаточные определительные. Придаточные дополнительные. Придаточные сказуемые. Придаточные обстоятельственные Обобщение по теме СПП .

БСП.

Понятие о сложном бессоюзном предложении. Запятая и точка с запятой в БСП. Тире и двоеточие в БСП. Обобщающий урок по теме «БСП».

Сложные предложения с разными видами связи.

Алгоритм синтаксического разбора СП с разными видами связи.

Предложения с чужой речью.

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Цитаты и способы цитирования.

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире.

Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах.

Фонетика Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Состав слова. Словообразование. Морфология. Морфологический разбор. Орфография. Синтаксис и пунктуация.

Русская речь.

Язык и речь. Текст и слово. Анализ текста. Способы сжатия текста. Текст. Композиционные формы сочинений. Рецензия на книгу (мини-сочинение). Стили речи. Аннотация.(Владеть умением составления аннотации). Портретный очерк.(уметь написать сочинение- миниатюру). Публицистический стиль речи. Научный и официально-деловой стили. Изложение с элементами сочинения. Изложение и сочинение в формате ГИА.

Национально-региональный компонент (около 10%)

Использование лингвокраеведческого материала на уроках – С.К.Патканов, «О происхождении слова», Н.А.Абрамов «Описание Берёзовского края», Н.В.Денисов «Моя Тюмень», И.Я.Словцов «Письма из Тюмени», М.А.Федосеев «Родина», К.М.Станюкович «В далёкие края», К.Д.Носилов «Серебряная баба» и др.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение **5 класс**

1. Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова –М.: Дрофа, 2017.
2. Русский язык. Практика. 5 кл. : учеб, для общеобразоват. учреждений / А. Ю. Купалова [и др.]; под ред. А. Ю. Купаловой. - М. : Дрофа, 2015.
- 3.. Русский язык. Русская речь. 5 кл. : учеб, для общеобразоват. учреждений/ Е. И. Никитина. - М. : Дрофа, 2014.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. Сборник заданий. 5 кл. : учеб, пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы» для школ и классов с углубл. изучением русского языка / В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, Н. В. Дрозд. - М. : Дрофа, 2010.
2. *Горишкова В.Н.* Сборник диктантов. 5-9 классы — М. : ВАКО, 2013.
3. *Костяева, Т. А.* Проверочные материалы по русскому языку для 5-8 классов / Т. А. Костяева. - М. : Просвещение, 1997.
4. *Купалова, А. Ю.* Русский язык. 5 класс: учебно-методическое пособие к УМК В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой, А. Ю. Купаловой, Е. И. Никитиной / А. Ю. Купалова. - М. : Дрофа, 2010.
5. *Купалова, А. Ю.* Тетрадь для самостоятельной работы учащихся по русскому языку, 5 класс / А. Ю. Купалова, Т. М. Пахнова, Г. К. Лидман-Орлова ; под ред. А. Ю. Купаловой. – М. : Дрофа, 2008.
6. *Никитина, Е. И.* Уроки развития речи : к учебному пособию «Русская речь. 5-7 классы» : 5 класс/Е. И. Никитина. - М. : Дрофа, 2008.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов);
- репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Русский язык» (весь школьный курс);
- программа «Домашний репетитор»;
- орфотренажер «Грамотей».

Список дополнительной литературы

1. Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2005.
2. Скобликова Г.С. Обобщающая работа по орфографии. - М.: Дрофа, 2004.
3. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. - М.: Дрофа, 2005.
4. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. - М.: Дрофа, 2001.
5. Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения. 5-9 классы - М.: Просвещение, 1998.
6. Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. - М.: Дрофа, 2005
7. Граник Г.Г и др. Секреты орфографии. Книга для учащихся/Г.Г Граник, С.М Бондаренко. - М.: Просвещение, 1994.
- 8.

6 класс

1. Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова –М.: Дрофа, 2017.
2. Русский язык. Практика. 6 кл. : учеб, для общеобразоват. учреждений / Г.К. Лидман-Орлова, С.Н.Пименова, А.П.Еремеева и др.; под ред. Г.К. Лидман-Орловой . - М. : Дрофа, 2015.
3. Русский язык. Русская речь. 6 кл. : учеб, для общеобразоват. учреждений/ Е. И. Никитина. - М. : Дрофа, 2015.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. Сборник заданий.. (к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-11 классы / В. В. Бабайцева, - М. : Дрофа, 2014.

2. *Костяева, Т. А.* Тесты. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 6 класс / Т. А. Костяева. - М. : Просвещение, 1999.

Список дополнительной литературы

1. Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2005.
2. Скобликова Г.С. Обобщающая работа по орфографии. - М.: Дрофа, 2004.
3. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. - М.: Дрофа, 2005.
4. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. - М.: Дрофа, 2001.
5. Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения. 5-9 классы - М.: Просвещение, 1998.
6. Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. - М.: Дрофа, 2005
7. Граник Г.Г и др. Секреты орфографии. Книга для учащихся/Г.Г Граник, С.М Бондаренко. - М.: Просвещение, 1994.
8. Лукоморье. Литературная хрестоматия: Книга для учащихся 5-7 классов. Составители Горбачёва Н. Н., Рогачева Н. А. – Тюмень: Софт – Дизайн, 1997.
9. Мешков Ю.А. Литература Тюменского края. Курс лекций по литературному краеведению. Выпуск 1. – Тюмень, 2007.

7 класс

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. Учебник. – М.: Дрофа, 2017
2. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи: 7 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2015.
3. Русский язык. Практика: 7 класс. Учебник/ Под редакцией С.Н.Пименовой – М.: Дрофа, 2015.

Список дополнительной литературы

1. Боровлёва Л.Ф. Русский язык: 700 тестов, упражнений, контрольных и самостоятельных работ: Для подготовки к урокам и ГИА: 7-й кл. / Л.Ф Боровлёва. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. – 383с.
2. Граник Г.Г и др. Секреты орфографии. Книга для учащихся/Г.Г Граник, С.М Бондаренко. – М.: Просвещение, 1994.
3. Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2005.
4. Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. – М.: Дрофа, 2005.
5. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М.: Дрофа, 2005.
6. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. – М.: Дрофа, 2001.
7. Сборник диктантов. 5-9 классы / Сост. В.Н.Горшкова. – М.: ВАКО, 2013, - 320с.
8. Скобликова Г.С. Обобщающая работа по орфографии. – М.: Дрофа, 2004.
9. Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения. 5-9 классы – М.: Просвещение, 1998.

8 класс

1. Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова – М.: Дрофа, 2017.
2. Русский язык. Практика. 8 кл. : учеб, для общеобразоват. учреждений / А. Ю. Купалова [и др.]; под ред. Ю.С.Пичугова.. - М. : Дрофа, 2018.
3. Русский язык. Русская речь. 8 кл. : учеб, для общеобразоват. учреждений/ Е. И. Никитина. - М. : Дрофа, 2016.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Бабайцева, В. В.*, Русский язык. Сборник заданий. 8-9 кл. (к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-11 классы / В. В. Бабайцева, - М. : Дрофа, 2002.
2. *Костяева, Т. А.* Тесты. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 8 класс / Т. А. Костяева. - М. : Просвещение, 1999.
3. *Пичугов Ю.С.* Русский язык. 8 класс: методические рекомендации к учебному комплексу / Ю.С.Пичугов. – М.: Дрофа, 2008.

Список дополнительной литературы

1. Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2005.
2. Скобликова Г.С. Обобщающая работа по орфографии. - М.: Дрофа, 2004.
3. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. - М.: Дрофа, 2005.
4. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. - М.: Дрофа, 2001.
5. Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения. 5-9 классы - М.: Просвещение, 1998.
6. Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. - М.: Дрофа, 2005
7. Граник Г.Г и др. Секреты орфографии. Книга для учащихся/Г.Г Граник, С.М Бондаренко. - М.: Просвещение, 1994.

9 класс

1. Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова –М.: Дрофа, 2017.
2. Русский язык. Практика. 9 кл. : учеб, для общеобразоват. учреждений / А. Ю. Купалова [и др.]; под ред. Ю.С.Пичугова.. - М. : Дрофа, 2018.
3. Русский язык. Русская речь. 9 кл. : учеб, для общеобразоват. учреждений/ Е. И. Никитина. - М. : Дрофа, 2018.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Бабайцева, В. В.*, Русский язык. Сборник заданий. 8-9 кл. (к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-11 классы / В. В. Бабайцева, - М. : Дрофа, 2002.
2. *Костяева, Т. А.* Тесты. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 9 класс / Т. А. Костяева. - М. : Просвещение, 1999.
3. *Пичугов Ю.С.* Русский язык. 9 класс: методические рекомендации к учебному комплексу / Ю.С.Пичугов. – М.: Дрофа, 2008.

Список дополнительной литературы

1. Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2005.
2. Скобликова Г.С. Обобщающая работа по орфографии. - М.: Дрофа, 2004.
3. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. - М.: Дрофа, 2005.
4. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. - М.: Дрофа, 2001.
5. Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения. 5-9 классы - М.: Просвещение, 1998.
6. Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. - М.: Дрофа, 2005

7. Граник Г.Г и др. Секреты орфографии. Книга для учащихся/Г.Г Граник, С.М Бондаренко. - М.: Просвещение, 1994.
8. Мешков Ю.А. Литература Тюменского края. Курс лекций по литературному краеведению. Выпуск 1. – Тюмень, 2007.

Приложение к программе

Критерии оценивания различных видов работ прописаны в нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Класс	Количество слов	Количество орфограмм	Количество пунктограмм
5	90 – 100	12	2-3
6	100 – 110	16	3-4
7	110 – 120	20	4-5
8	120 – 150	24	10
9	150 – 170	24	15

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

До **конца первой четверти** сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При **оценке диктанта** исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При **оценке диктантов** важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «**5**» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной, или одной грамматической ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «**4**» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «**3**» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
для оценки «3» - 4 орфографические ошибки
для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Словарный диктант.

Класс	Количество слов
5	15 – 20
6	20 – 25
7	25 – 30
8	30 – 35
9	35 – 40
10 – 11	не менее 40 слов

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-400 слов, в 10-11 классах 400-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0, в 10 классе – 4,0-5,0, в 11 классе – 5,0-6,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря; достигнуто стилевое единство текста; в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.	Допущено ошибок: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.	Допущено ошибок: 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь; стиль работы не отличается единством; в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.
«2»	Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.	7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 –

3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Тест.

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **2** оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «**5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «**4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «**3**» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «**2**» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «**1**» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых работ**.

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, следует пользоваться критериями оценки ОГЭ и ЕГЭ.

Самостоятельная работа.

Оценивается степень самостоятельности:

– без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла);

– существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов)

Правильность выполнения:

– работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла);

– работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла);

– ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл);

– ошибок в работе более $\frac{2}{3}$ всего объема (0 баллов).

Оценка выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «**5**»

4-3 балла – «**4**»

2-1 балл – «**3**»

0 баллов – «**2**»

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по

количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.