

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о III региональном конкурсе аудиоспектаклей «Мир предпоЧТЕНИЙ» на английском языке**

#### **1. Общие положения**

1.1. Региональный конкурс аудиоспектаклей «Мир предпоЧТЕНИЙ – 2025» (далее – Конкурс) проводится Государственной автономной общеобразовательной организацией Тюменской области «Гимназия российской культуры» (далее – организатор).

1.2. Тема Конкурса: классическая и современная литература англоязычных стран.

1.3. Формат проведения Конкурса: дистанционный.

1.4. Участие в Конкурсе: бесплатное.

1.5. Сроки проведения Конкурса: 27 октября – 27 ноября 2025 года.

1.6. Участники Конкурса: обучающиеся общеобразовательных школ г.Тюмени, Тюменской области, изучающие английский язык.

1.7. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 3-4 классы;
- 5-6 классы;
- 7-8 классы;
- 9-11 классы.

1.8. Подготовку и проведение Конкурса обеспечивает организатор.

1.9. Организатор разрабатывает критерии Конкурса, утверждает состав жюри, утверждает рейтинг конкурсных материалов по возрастным группам и номинациям, определяет победителей и рассылает участникам дипломы.

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся;
- популяризация жанра художественного слова, воспитание художественного вкуса;
- повышение мотивации у обучающихся в изучении английского языка;
- содействие духовно-нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами высокохудожественной литературы и музыки.

#### **3. Условия участия в Конкурсе и сроки проведения**

3.1. Конкурс проводится по следующему графику:

1.	05.11.2025 – 16.11.2025	Подача заявок и работ на электронный адрес <a href="mailto:konkurs_english72@mail.ru">konkurs_english72@mail.ru</a>
2.	17.11.2025 – 30.11.2025	Работа экспертной комиссии, подведение итогов

3.2. На конкурс принимаются творческие работы: аудиоспектакли, записанные в формате MP3.

3.3. К участию допускаются спектакли или отрывки из спектакля, инсценированные рассказы по произведениям **XX века**, записанные в аудиоформате, не превышающие хронометраж 10 минут.

3.4. Обязательное условие выступления: указание названия и автора произведения.

3.5. В конкурсной работе допускается использование театральных шумов, музыкального и вокального сопровождения.

3.6. Один творческий коллектив может подать только одну заявку в каждой возрастной группе.

3.7. Заявка на участие в Конкурсе направляется вместе с аудиозаписью в одном электронном письме.

3.8. Соглашаясь с данным положением и отправляя заявку на конкурс, вы соглашаетесь на обработку персональных данных и возможную публикацию работ в средствах массовой информации.

#### **4. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса**

4.1. Критерии оценки предоставленных материалов:

- Соответствие репертуара возрасту участников (0-5 баллов);
- Правильное литературное произношение (0-5 баллов);
- Оригинальность подачи материала (0-5 баллов);
- Музыкальное и техническое оформление аудиоспектакля (0-5 баллов);

Максимальное количество баллов - 20.

4.2. Победители и призеры Конкурса определяются по максимальному количеству баллов в каждой возрастной группе по каждому критерию.

4.3. Все участники Конкурса награждаются дипломами.

4.4. Руководители, подготовившие 3 и более участников, награждаются благодарственными письмами.

4.5. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте Учредителя (<https://grktmn.ru>), в разделе «Региональный конкурс».

**Приложение 1**  
**к настоящему Положению**

**Заявка**  
**на участие в региональном дистанционном конкурсе**  
**аудиоспектаклей «Мир предпоЧТЕНИЙ» на английском языке**

(Заявка оформляется на бланке образовательного учреждения)

1. Ф.И.О., возраст, класс исполнителя:

\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О., руководителя:

\_\_\_\_\_

3. Образовательное учреждение, электронный адрес участника или  
руководителя: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Исполняемое произведение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(автор, название произведения)

5. Хронометраж \_\_\_\_\_

*Соглашаясь с данным положением и отправляя заявку на конкурс, вы даете согласие на обработку персональных данных и возможную публикацию работ в средствах массовой информации.*