

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ТО
«Гимназия российской культуры»



30.08.2020



Рабочая программа

РУССКИЙ ЯЗЫК

Классы: 10-11

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку общего образования базового уровня, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года на основе «Программы для средней (полной) школы (базовый уровень) А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (Москва, «Просвещение» 2011 года) к учебнику Власенкова А. И., Рыбченковой Л.М. Русский язык.10-11 классы/. Базовый уровень. М., «Просвещение», 2017 год, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Чтобы обеспечить профильный уровень реализации Федерального компонента государственного стандарта общего образования, при составлении данной рабочей программы наряду с учебником базового уровня использовалось учебное пособие «Русский язык. Эффективная методика / И.В.Пасичник – Пермь. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2018, в котором большое внимание уделяется методическим приёмам формирования знаний, умений, навыков, необходимых выпускнику для успешной сдачи государственного экзамена по русскому языку.

Использование учебника базового уровня и учебного пособия дало возможность расширить изучение материала до 3-х часов в неделю, до 102 часов в год в 10 и 11 классах.

Рабочая программа включает следующие разделы:

- Пояснительная записка (с целями и задачами учебного предмета);
- Планируемые результаты освоения учебного предмета;
- Учебно-тематический план;
- Содержание курса;
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;
- Календарно-тематическое планирование.

Тематическое планирование составлено по учебнику: Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2017. - 287с. и по учебному пособию «Русский язык. Эффективная методика / И.В.Пасичник – Пермь. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2018, 344 стр.

Общее содержание рабочей программы направлено на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

Цели и задачи учебного предмета

Курс русского языка в старшей школе направлен на достижение следующих *целей*:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В соответствии с целями ставятся **задачи**:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Формы организации учебного процесса:

- групповые,
- индивидуально-групповые,
- фронтальные,
- классные и внеклассные.

Виды организации учебного процесса:

- самостоятельная работа,
- практическая работа,
- творческая работа,
- викторина, т.д.

Формы контроля знаний, умений навыков

Учёт достижений учащихся соотносится с системно-деятельностным подходом ФГОС и предполагает следующие **способы оценивания**:

- **самооценка** (оценочная деятельность учащихся в парах, группах, индивидуально);
- **взаимооценка** (работа в парах и группах);
- **оценивание учителем результатов деятельности учащихся.**

Формы контроля:

- дифференцированный индивидуальный письменный опрос,
- самостоятельная работа,
- проверочная работа,
- контрольная работа,
- терминологический диктант,
- письменные домашние задания в рабочей тетради,

- тестирование,
- словарный диктант,
- практические работы,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения и изложения,
- диалоги,
- творческие работы,
- зачет,
- письменный ответ по индивидуальным карточкам-заданиям,
- устный ответ,
- доклады,
- рефераты,
- мультимедийные проекты и т.д.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Русский язык как учебный предмет играет большую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания учащихся.

Личностные результаты:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности;
- понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научнотехнической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов;

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
 - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
 - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Учебно-тематический план 10 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы и диктанты	Сочинения
1	Общие сведения о языке.	3		1
2	Русский язык как система средств разных уровней.	3		
3	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	11	1	1
4	Лексика и фразеология.	8	1	1
5	Морфемика, словообразование и орфография.	7		1
6	Морфология и орфография.	25	2	2
7	Синтаксис и пунктуация	15	2	
8	Текст. Виды его преобразования.	9	1	1
9	Повторение изученного в 10 классе.	6	1	
10	Развитие речи	15		
	Итого:	102	8	7

		часа	
--	--	-------------	--

Содержание учебного предмета

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Русский язык как объект научного изучения. Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин.

Язык — важнейшее средство человеческого общения, формирования и передачи мысли. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), коммулятивная (культуроносная), эстетическая.

Языки естественные и искусственные.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Роль старославянского языка в развитии русского языка.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СИСТЕМА СРЕДСТВ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ

Осознание лингвистики как науки, ее места в кругу научных филологических дисциплин. Понимание основных функций языка.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

Языковая система. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ.

Обобщающее повторение фонетики, графики. Обобщающее повторение орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Принципы русской орфографии. Фонетический разбор. Изобразительные средства фонетики русского языка.

Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»
Орфоэпия. Орфография.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.

Повторение по теме «Лексика». Системные отношения в лексике русского языка. Сферы употребления русской лексики. Классификация лексических единиц русского языка. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Русская фразеология. Виды фразеологизмов в русском языке.

Словари русского языка. Исторические изменения в словарном составе языка. Лексические средства выразительности речи.

Самостоятельная работа по теме «Лексика и фразеология»

Контрольное тестирование по теме «Лексика и фразеология»

МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ.

Повторение. Морфемика и словообразование. Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства.

Практическая работа по теме «Морфемика. Словообразование».

Контрольная работа (тест) по теме «Морфемика. Словообразование».

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

Обобщение по теме «Части речи». Проблема классификации частей речи в русистике. Грамматическая омонимия. Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в

суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Различение частиц НЕ и НИ. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание глаголов. Правописание причастий. Правописание причастий. Морфологические средства выразительности речи.

Практикум по орфографии.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология и орфография».

Изложение с творческим заданием.

Обобщающий урок по теме «Морфология и орфография».

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

Принципы русской пунктуации. Типы и виды словосочетаний.

Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения.

Виды односоставных предложений. Пунктуация в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения. Осложнённое предложение.

Сложносочинённое предложение.

Сложноподчинённое предложение.

Бессоюзное сложное предложение.

Прямая и косвенная речь.

Авторская пунктуация.

Проверочный тест по синтаксису и пунктуации.

ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ.

Язык и речь. Основные требования к речи. Текст. Признаки текста. Способы и средства связи между частями текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Речеведческий анализ текста. Виды сокращений текста (план, тезис, выписки). Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия.

Практическая работа по редактированию собственного текста.

Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки.

Подготовка доклада на предложенную тему.

Подготовка презентации к докладу в электронном виде.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ.

Повторение по теме "Фонетика".

Повторение по теме «Лексика».

Повторение по теме "Морфемика и словообразование".

Повторение по теме «Морфология и орфография».

Повторение изученного материала о текстах, видах их переработки.

Повторение. Трудные вопросы правописания.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.

Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция в тексте и личная позиция. Вступление и заключение в сочинении. Конспект. Реферат. Аннотация.

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (около 10%)

Использование лингвокраеведческого материала на уроках при повторении основных разделов русского языка и при подготовке к написанию итогового сочинения (А.Н.Радищева, М.С.Знаменского, Е.В.Кузнецова, А.С.Тарханова, В.А.Нечволоды, Н.А.Абрамова, И.Я.Словцова, А.И.Васильева, Н.В.Денисова, А.С.Тарханова).

Учебно–тематический план 11 класс

№ П/П	Содержание курса	Количество часов	Практическая часть
1.	Вводный урок. Язык и речь.	3	Диктант (2час)
2.	Текст. Типы речи. Стили речи.	9	Контр. раб.в формате ЕГЭ (2 часа); Р/Р Сочинение (4 часа)
3.	Язык как система. Единицы языка.	6	
4.	Культура речи.	3	Р/Р Сочинение (4 часа)
5.	Орфография.	9	Контр. раб. в формате ЕГЭ - (3часа); Р/Р Сочинение (4 часа)
6.	Морфология.	15	
7.	Морфемика и словообразование.	6	Контр. раб. в формате ЕГЭ - (4 часа)
8.	Синтаксис и пунктуация	9	Диагност. раб. в формате ЕГЭ (2 часа)
9	Культура речи. Синтаксические нормы	6	Контр. раб. в формате ЕГЭ - (4часа); Р/Р Сочинение (4 часа)
9.	Повторение	5	
	Итого	71	31
		102 часа	

Содержание учебного предмета

Язык и речь

Язык как явление культуры. Эстетическая функция языка. Русский литературный язык. Культура речи.

Текст. Типы речи. Стили речи.

Текст как единица синтаксиса. Средства связи частей текста. Типы речи: описание, рассуждение, повествование и их особенности.

Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

Язык как система. Единицы языка.

Разделы науки о языке. Единицы языка. Звуки и буквы. Звуки гласные ударные и безударные. Звуки согласные звонкие - глухие, твердые - мягкие.

Культура речи.

Акцентологические, лексические и грамматические нормы.

Орфография.

Основные принципы русской орфографии: морфемный, морфологический, традиционный.

Правописание гласных и согласных в корне слова, приставок всех 3 групп, падежных окончаний существительных, прилагательных, глаголов, суффиксов разных частей речи (н и нн), Ъ и Ь знаков, НЕ и НИ с разными частями речи, а также слитное, дефисное, раздельное написания.

Морфология.

Части речи. Морфологические признаки. Словоизменение. Склонение, Спряжение. Грамматическое значение слова. Грамматические нормы. Трудные вопросы морфологии: род и число имен существительных, окончания сущ. в форме Род.п. мн.ч.; формы степеней имен прилагательных, употребление в речи; местоимения и употребление их в речи; склонение имен числительных; глагол и трудные случаи употребления глаголов; служебные части речи.

Морфемика и словообразование.

Морфема. Основа слова. Формы слова. Морфемный разбор. Способы словообразования: морфологические, сложение основ, переход слов из одной части речи в другую.

Синтаксис и пунктуация

Единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. Трудные вопросы темы: виды связи слов в словосочетании; предложение, виды предложений по цели высказывания и по интонации, главные члены предложения; второстепенные члены предложения; односоставные и двусоставные предложения; осложненные предложения; обращения, вводные слова; сложные предложения.

Культура речи. Синтаксические нормы

Границы предложений. Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Правила употребления в речи причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений.

Повторение

Систематизация и обобщение пройденного: фонетики, графики, лексикологии и фразеологии; морфологии; синтаксиса и пунктуации.

Национально-региональный компонент (около 10%)

Использование лингвокраеведческого материала на уроках при изучении синтаксиса простого предложения; лингвистический анализ текстов(П.А.Городцов «Азан-юрты» ,А.С.Тарханов «Шаим», Б.В.Сулейманов «Нижняя Варта», А.Г.Гольд «Надым январским днём», Л.В.Лапцуй «Север», Г.А.Колотовкин «Магатская заимка», В.А.Нечволода «Письма из тайги», А.Г.Пашук «В глухаринном краю», В.М.Волковец

«Болото», Т.Н.Мартышин «Спасибо, лебеди!» «Погоня». «Стон глухарки», Л.Г.Заворотчева «Берёзкин», М.А.Федосеев «Родина») до 10% учебного времени.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Анализ текста и написание рецензии. Подготовка к написанию сочинения - М., 2007г. Айрис-Пресс
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Учебно-методическое пособие. – М.: Экзамен
3. Капинос В.И. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2014 - М.: Просвещение
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 10-11 кл. Г.В. Цветкова. Волгоград 2013г.
5. Потемкина Т.В. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.». 10-11 классы. Программы 34 и 68 часов. – М.: Материк-Альфа, 2004. – с. 288.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2005.
7. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы, М.: Оникс, Мир и образование, 2006.
8. Русский язык. Анализ художественного текста 5-11 кл. – Волгоград., 2011г.
9. Русский язык 10-11классы. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. – М.: Просвещение, 2017г.
10. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. – М.: Просвещение, 2010г.
11. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы: пособие для учителя. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. – М.: Просвещение, 2009г.
12. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2018-2019 - М.: Просвещение, Национальное образование.

Список литературы для учащихся

1. Русский язык 10-11классы. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. – М.: Просвещение, 2017г.
2. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. – М.: Просвещение, 2010г.
3. Справочная литература:
 - Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А. В. Прудникова; под ред. Н.М. Шанского.— 10-е изд.,— М., 2007.
 - Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т. Баранов.— 11-е изд.— М., 2007.
 - Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/ М. Т. Баранов.— 4-е изд.— М., 2006.
 - Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/В.П.Жуков, А. В. Жуков.— 5-е изд., перераб. и доп.— М., 2005.
 - Колокольцева Е.Н. Развитие речи. Русский язык. Русская словесность.
 - Лапатухин М. С. Школьный толковый словарь русского языка / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова; под ред. Ф. П. Филина.— 2-е изд., дораб.— М., 1998.
 - Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Ле-кант, В. В. Леденева.— 3-е изд.— М., 2006.
9. Научный стиль речи 5 1 Итого: 68 4 3 4 4 7

- Литература. Произведения изобразительного искусства. 10-11 классы. Учебно-наглядное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2007.
- Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов.—8-е изд., испр. и доп.— М., 2006.
- Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова.— 8-е изд.— М., 2006.
- Панов Б.Т. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка/Б.Т.Панов, А. В. Текучев.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка / З. А. Потиха.— 2-е изд.— М., 1998.
- Рогожникова Р.П. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.)/Р.П. Рогожникова, Т.С. Карская.— М., 1996.
- Семенюк А. А. Школьный толковый словарь русского языка/А. А. Семенюк, М. А. Матюшина.— 3-е изд.— М., 2006.
- Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н. Тихонов.— 2-е изд., перераб.— М., 1991.
- Ушаков Д. Н. Орфографический словарь/Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков.— 41-е изд.— М., 1990.
- Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка /Н. М. Шанский, Т.А. Боброва.— М., 1997.

Приложение к программе

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — **90—100** слов, для VI класса — **100—120** слов, для VII класса — **120—150** слов, для VIII класса — **150—170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дуло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200 — 250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350— 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0 — 3,0, в

IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные	Допускаются: 2 орфографические

	<p>отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.