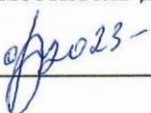



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГАОУ ТО «Гимназия российской культуры»

Согласовано на заседании Педагогического Совета ГАОУ ТО Гимназии русской культуры  Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.	Согласовано Заместитель директора по ВР  Викулова О.С.  «28» августа 2023 г.	Утверждаю Директор гимназии  Э.В. Загвязинская  Приказ № 261-од от «30» августа 2023 г.
---	--	--



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Праздники, традиции и ремёсла народов России»**

**Направленность программы:** духовно-нравственное

**Класс:** 1-4

**Срок реализации:** 4 года

**Уровень программы:** базовый

**Составитель:** МО учителей начальных классов

Тюмень, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовая основа программы внеурочной деятельности .....	3
1.2. Направленность программы внеурочной деятельности .....	3
1.3. Педагогическая целесообразность, актуальность и новизна программы внеурочной деятельности .....	3
1.4. Цели и задачи программы внеурочной деятельности.....	4
1.5. Требования к категории слушателей.....	5
1.6. Общая характеристика программы внеурочной деятельности.....	5
1.7. Принципы обучения по программы внеурочной деятельности .....	5
1.8. Условия реализации программы внеурочной деятельности.....	6
1.9. Ожидаемые результаты обучения.....	6
1.10. Формы подведения итогов и определение результативности программы внеурочной деятельности .....	10
2. Учебно-тематический план занятий и содержание программы внеурочной деятельности .....	10
3. Методическое и информационное обеспечение программы.....	17

### 1. Пояснительная записка

### **1.1. Нормативно-правовая основа программы:**

1. Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. N 373;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
4. Примерной рабочей программой по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)
5. Письмом Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций"
6. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
7. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).
8. Уставом ГАОУ ТО «Гимназия российской культуры» от 04.09.2018 № 574-ОД.

### **1.2 Направленность программы внеурочной деятельности**

Программа представляет собой комплексную внеурочную деятельность, направленную на полноценное и разноплановое развитие художественно-эстетических навыков у младших школьников. Особый акцент в программе сделан на возрождение русской народной культуры.

Программа имеет *духовно – нравственную направленность*. В процессе ознакомления с традициями, обрядами, праздниками, произведениями русского фольклора, с историческими условиями жизни русского человека и ремеслами русского народа, формируются умения

- воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества (в пении, слове, движении, играх);
- различать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, игры, обряды);
- различать виды декоративно-прикладного искусства, узнавать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона.

### **1.3. Педагогическая целесообразность, актуальность и новизна программы внеурочной деятельности**

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины, которое наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия

«отчий дом», «родная земля», «я» «я, семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения.

**Новизна программы** заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы обучающихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.

#### **Идея программы**

Главный смысл и идея введения курса «Праздники, традиции и ремесла народов России» — возрождение русской народной культуры. Нужно начинать с нуля. Главное, чтобы дети смогли воспринять и приобщиться к исконным корням, чтобы они поняли насколько богато наше наследие. Это богатство перед ребенком должно предстать ярко и полно. Тогда только может быть надежда на возрождение.

#### **1.4. Цели и задачи программы внеурочной деятельности**

**Цель программы:** создать условия для нравственно-эстетического развития детей, то есть привитие детям духовной красоты через радостное восприятие мира традиций русского народа. Основное направление работы – воспитательное: пробуждение интереса к своей культуре и любви к своей земле, к своему народу.

#### **Основные задачи программы:**

**Образовательная задача** – ознакомление с традициями, обрядами, праздниками, произведениями русского фольклора, с историческими условиями жизни русского человека и ремеслами русского народа.

**Развивающая задача** – развитие художественно-эстетического вкуса через красоту народной культуры.

Важнейшей задачей курса является задача здоровьесбережения, снятия общего умственного и нервно-психического напряжения, повышение эмоциональной стабильности. Эта задача может быть решена сама по себе, если ребенок получит радость и удовольствие от занятий.

#### **1.5. Требования к категории слушателей**

Содержание курса ориентировано на следующую *целевую аудиторию*: обучающиеся 1 - 4 классов ГАОУ ТО «Гимназии российской культуры».

#### **1.6. Общая характеристика программы**

Программа составлена на основе авторской программы Михеевой Л.Н. «Праздники, традиции и ремесла народов России». Главный смысл и идея введения курса «Праздники, традиции и ремесла народов России» — возрождение русской народной культуры. Нужно начинать с нуля. Главное, чтобы дети смогли воспринять и приобщиться к исконным корням, чтобы они поняли насколько богато наше наследие. Это богатство перед ребенком должно предстать ярко и полно. Тогда только может быть надежда на возрождение.

Данная программа курса рассчитана на 4 года обучения и предусматривает теоретические и практические занятия.

Руководитель имеет возможность вносить коррективы в программу, изменять количество часов на изучение отдельных тем, число практических работ.

**Отличительной особенностью** программы является то, что в процессе ее реализации формируются все необходимые навыки для формирования у школьников интереса к народному творчеству, воспитания духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развития творческих способностей и художественного вкуса учащихся.

### **1.7. Принципы обучения по программы внеурочной деятельности**

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- личностно ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
- культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

### **1.8. Условия реализации программы внеурочной деятельности**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы учебного модуля и регламентируется расписанием занятий.

#### **Сроки реализации программы**

Курс «Праздники, традиции и ремесла народов России» осуществляет свою деятельность на базе ГАОУ ТО «Гимназии российской культуры».

Курс рассчитан на 4 года обучения:

- 1 год – 16 ч,
- 2 год – 17 ч,
- 3 год – 17 ч,
- 4 год – 17 ч.

Занятия проходят один раз в две недели по 1 (академическому) часу, что составляет 67 ч за 4 года.

**Формы реализации программы и режим занятий.** Занятия проводятся во внеурочное время. Продолжительность занятия 30-40 минут.

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, а также на улице во время проведения народных игр. Предусматривается участие в праздниках, посещение музеев и выставок декоративно-прикладного искусства. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий.

**Материально-техническая база.** Занятия проводятся на базе кабинетов ГАОУ ТО «Гимназии российской культуры», оснащенных необходимым для организации образовательного процесса оборудованием:

- видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет;
- наглядные пособия и дидактические материалы.

### **1.9. Ожидаемые результаты обучения**

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

Планируемые результаты представляют собой систему *обобщённых личностно-ориентированных целей образования.*

#### **Личностные результаты**

В сфере личностных УУД будут формироваться внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентации на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей;
- основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
- знания основных моральных норм и ориентации на их выполнение;
- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- установки на здоровый образ жизни;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной художественной культурой.

В сфере регулятивных УУД обучающиеся овладеют такими типами учебных действий, которые помогут им принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить в них коррективы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками ставить новые учебные и познавательные задачи;
- проявлять познавательную инициативность;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой, умственной форме.

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения, тексты, а также овладеют действием моделирования.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации для выполнения предложенных заданий с использованием ресурсов библиотек, и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- адекватно воспринимать и анализировать художественные и познавательные тексты;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать;
- устанавливать аналогии.

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся приобретут умения учитывать мнение своего собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем, сверстниками, родителями, воспринимать и передавать информацию, уметь грамотно отображать основное содержание в сообщениях (текстах).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- правильно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- учитывать разные мнения и интересы, адекватно обосновывать свою позицию;
- задавать вопросы;
- владеть диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценивать объём знаний и умений детей, полученных в результате обучения по данному курсу возможно как по внешним стандартам, так и по принципу его успешности, в сравнении с самим собой прежним.

### ***Метапредметные результаты.***

В результате освоения курса выпускники получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями о природе, истории России, осмыслить этические понятия. Обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ, его историю и культуру. Начнут понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, учителей, родителей).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- организовывать поиск необходимой информации, находить в тексте необходимые сведения, факты,
  - определять тему и главную мысль текста, вычленять главное, анализировать, сравнивать полученные объекты информации, сопоставлять и обобщать разные части информации;
  - пересказывать текст в разной форме, делать выписки, составлять небольшие по объёму письменные аннотации, отзывы;
  - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;
  - соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи;
  - осознанно воспринимать содержание текстов разных литературных жанров, различать их, задавать вопросы по содержанию, отвечать на них, работать с детской периодикой;
  - различать государственные и духовные праздники
  - создавать иллюстрации, диафильмы по содержанию прочитанного или услышанного;
  - распознавать особенности построения малых фольклорных форм (загадки, сказки, пословицы и др.);
  - узнавать государственную символику РФ и своего региона, описывать достопримечательности родного края и исторических мест России;
  - используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям своих предков;
  - реализовывать свой творческий потенциал;
  - воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества (в пении, слове, движении, играх)
  - различать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, игры, обряды);
  - различать виды декоративно-прикладного искусства, узнавать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства;
  - передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона;
  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность), сравнивать различные виды декоративно – прикладного искусства, изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
  - знать известные центры народных художественных ремесел России и своего региона; ведущие художественные музеи России и своего региона;

- адекватно оценивать роль трудовой деятельности в жизни человека; распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей); влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ, пользоваться навыками самоконтроля, выполнять правила безопасного поведения в школе, на улице, в общественном месте.

### **1.10. Формы подведения итогов и определение результативности программы**

**Проверка результатов** осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- оценки качества самостоятельно изготовленных и раскрашенных глиняных игрушек;
- фиксации частоты участия в празднично-игровых мероприятиях

### **Содержание программы**

#### ***Старинный русский быт***

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда).

Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярыньи боярышень.

#### ***Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем***

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки.

Крытые галереи для прогулок боярыньи боярышень.

#### ***Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания***

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пироги. Мёд. Пиво.

Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

#### ***Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины***

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (рольсказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

Учёба. Школа

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба).

Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.



## ***Новый русский быт (со времён Петра I)***

### ***Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт***

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду.

«Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам.

Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века.

Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги.

Русские пословицы и поговорки об одежде.

### ***Усадьба. Дворянские особняки***

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома.

Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты.

Картинные галереи. Домашний театр.

### ***Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны***

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствами наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети.

Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки

в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом.

Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями.

Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.

Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства.

Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.

Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства.

Знакомство с деятелями культуры и искусства.

Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: ЗаконБожий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию,

тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.

Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, триступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

### ***Русские народные праздники***

#### ***Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.***

Будни и праздники на Руси

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святков. Рождественский

Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

#### ***Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха***

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины»), от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы

Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа.

Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — Гртоса.

Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

#### ***Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день***

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов).

«Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ.

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета.

Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами. Отмечается на 49-й день после Пасхи.

Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки).

В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост.

Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается».

У древних славян громом, молнией и дождём распорядился бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илья и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись за-

пасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После

Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

### ***Осень золотая. Спасы. Успение. Покров***

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

### ***Русские народные промыслы***

#### ***Керамика Гжели***

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную.

Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

#### ***Хохлома и Жостово***

Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого,

зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок.

Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках. Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

#### ***Павловопосадские шали***

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи цветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

#### ***Вятская и богородская игрушка***

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостоивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на все-российских и международных выставках.

#### ***Русские народные игры***

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

#### ***Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)***

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

#### ***Народные танцы***

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили.

Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Зайнька», «Метелица».

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне.

## Тематическое планирование

№ п/п	Примерная тематика занятий	Распределение часов по классам			
		1	2	3	4
1	Старинный русский быт Одежда. Традиционный костюм. Обувь крестьян и бояр	1	1	1	1
2	Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем	1	1	1	1
3	Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания	1	1	1	1
4	Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины	1	1	1	1
5	Учеба. Школа	1	1	1	1
6	Новый русский быт (со времён Петра I) Одежда, быт. Простой народ и дворяне. Обычай, привычки	-	-	1	1
7	Усадьба. Дворянские особняки	-	-	1	1
8	Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны	-	-	1	1
9	Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса	-	-	1	1
10	Русские народные праздники Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение	1	1	1	1
11	Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Вербное воскресенье. Пасха	1	1	1	1
12	Встреча Масленицы;	1	1	1	1
13	Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день	1	1	1	1
14	Осень золотая. Спасы. Успение. Покров	1	1	1	1
15	Русские народные промыслы Керамика Гжели	1	1	1	1
16	Хохлома и Жостово	1	1	1	1
17	Вятская и богородская игрушка	1	1	1	1
18	Русские народные игры Наиболее популярные детские игры	1	1	-	-
19	Детские песенки, потешки, загадки, пословицы	1	1	-	-
20	Народные танцы Парные пляски. Переплясы. Хороводы. Игры-танцы	1	1	-	-
	Итого	16	17	17	17

### **3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Иллюстративный материал, таблицы, схемы, образцы. На занятиях курса используются наглядные пособия (в т.ч. собственного изготовления), технические средства, подписные издания, что способствует лучшему усвоению знаний.

#### ***Литература:***

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2010.
3. Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009-2013 годы, ГОУ ДПО НИРО
4. Конвенция о правах ребенка.
5. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор-М., Просвещение,2011г
6. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М., 2010.
7. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Под ред. А.Я. Данилюка. – М., 2011.
8. Духовно-нравственная культура в школе. Учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Альманах 1. / Под. ред. игумена Киприана (Яценко). – М., 2007
9. Тивикова С.К., Деменева Н.Н., Железнова Т.Я., Яшина Н.Ю. Программа курса «Гражданское образование» в начальной школе. – Н. Новгород, 2004.
10. Шорыгина Т.А. Православная культура «Венок святости». Методическое пособие для учителей. – М., 2005.

#### **Электронные и цифровые образовательные ресурсы:**

1. Аудио-пособие "Как жили на Руси"
2. Интернет

#### **Материально-техническое оснащение:**

1. Проектор
2. Экран
3. Компьютер