




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГАОУ ТО «Гимназия российской культуры»

<p>Согласовано на заседании Педагогического Совета ГАОУ ТО Гимназии русской культуры</p> <p>Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по ВР  Викулова О.С. «28» августа 2023 г.</p>	<p>Утверждаю Директор гимназии  Э.В. Загвязинская Приказ № 261-од от «30» августа 2023 г.</p> 
--	---	--

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Литературный серпантин»**

Направленность программы: функциональная грамотность

Класс: 1-4

Срок реализации: 4 года

Уровень программы: базовый

Составитель: МО учителей начальных классов

Тюмень, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Нормативно-правовая основа программы внеурочной деятельности	3
1.2. Направленность программы внеурочной деятельности.....	3
1.3. Педагогическая целесообразность, актуальность и новизна программы внеурочной деятельности	3
1.4. Цели и задачи программы внеурочной деятельности	4
1.5. Требования к категории слушателей	4
1.6. Общая характеристика программы внеурочной деятельности	5
1.7. Принципы обучения по программе внеурочной деятельности	5
1.8. Условия реализации программы внеурочной деятельности	5
1.9. Ожидаемые результаты обучения	6
1.10. Формы подведения итогов и определение результативности программы внеурочной деятельности	6
2. Учебно-тематический план занятий и содержание программы внеурочной деятельности.....	7
2.1 Учебно-тематическое планирование 1 класс	7
2.2 Учебно-тематическое планирование 2 класс	9
2.3 Учебно-тематическое планирование 3 класс.	10
2.4 Учебно-тематическое планирование 4 класс	12
3. Методическое и информационное обеспечение программы	15

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

1. Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. N 373;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034.)
5. Примерной рабочей программой по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)
6. Письмом Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций"
7. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
8. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
9. Уставом ГАОУ ТО «Гимназия российской культуры» от 04.09.2018 № 574-ОД.

1.2. Направленность программы внеурочной деятельности

Программа представляет собой комплексный внеурочный курс функциональной грамотности (**читательская грамотность**), направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа имеет интеллектуальную, общекультурную. В процессе ознакомления с литературными произведениями формируется стойкий познавательный интерес к различным сферам жизни и деятельности человека, расширяется кругозор, совершенствуются навыки общения и умения строить диалоги друг с другом, составлять литературные тексты, инсценировать их.

1.3. Педагогическая целесообразность, актуальность и новизна программы внеурочной деятельности

Курс «Литературный серпантин» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация

учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывания, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы обучающихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы. Преимущество предлагаемой программы заключается в том, что при обучении литературному чтению основное внимание уделяется расширению знаний классических произведений отечественной и зарубежной литературы.

1.4. Цели и задачи программы внеурочной деятельности

Программа направлена на полноценное и разноплановое развитие литературных навыков. Особый акцент в программе сделан на формирование читательской грамотности, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Программа имеет интеллектуальную, общекультурную направленность. В процессе ознакомления с литературными произведениями формируется стойкий познавательный интерес к родному языку и средствам его выразительности. Формируется целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, воспитывается художественно-эстетический вкус, эстетические потребности.

Цель программы: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Основные задачи программы:

- овладеть выразительным чтением — декламацией; совершенствовать все виды речевой деятельности; развивать интерес к чтению и книге; формировать читательский кругозор и самостоятельную читательскую деятельность;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности; эмоциональную отзывчивость при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формировать эстетическое отношение к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащать нравственный опыт младших школьников средствами художественной литературы; формировать нравственные чувства и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс «Литературный серпантин» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

1.5. Требования к категории слушателей

Содержание курса ориентировано на следующую *целевую аудиторию*: обучающиеся 1 - 4 классов ГАОУ ТО "Гимназия российской культуры".

1.6. Общая характеристика программы

Программа «Литературный серпантин» дополняет курс литературного чтения и учебники по литературному чтению авторов Л. А. Ефросининой, М.И. Омороковой УМК «Начальная школа XXI века»; направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на

основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Данная программа рассчитана на 34 часа. Структура курса предусматривает теоретические и практические занятия.

Реализация программы построена на использовании активных методов обучения, совместной творческой деятельности учителя и обучающихся.

Структура образовательной программы включает следующий комплекс разделов:

- Раздел «Круг детского чтения»
- Раздел «Виды читательской и речевой деятельности»
- Раздел «Опыт творческой деятельности»
- Раздел «Театральное искусство»

Отличительной особенностью программы является то, что в процессе ее реализации формируются все необходимые навыки для полноценного овладения навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Содержание программы способствует формированию у обучающихся умения использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.); развивает художественно-творческие способности, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

1.7. Принципы обучения по программе внеурочной деятельности

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности и вариантности;
- принцип комплексного подхода.

1.8. Условия реализации данной программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы учебного модуля и регламентируется расписанием занятий.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение 1 учебного года. Обучение рассчитано на 34 (33 для первых классов) учебные недели, общее количество учебных часов – 34 (33 для первых классов).

Формы реализации программы и режим занятий. Занятия реализуются в очной форме, посредством проведения групповых видов работы.

Порядок организации занятий:

- режим занятий - 1 раз в неделю;
- продолжительность занятия - 40 минут (35 минут для первых классов).

Материально-техническая база. Занятия проводятся на базе кабинетов ГАОУ ТО «Гимназии российской культуры», оснащенных необходимым для организации образовательного процесса оборудованием:

- видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет;
- библиотеки ГАОУ ТО ГРК и классного кабинета;
- наглядные пособия и дидактические материалы.

1.9. Ожидаемые результаты обучения

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

знание:

- необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

умение:

- применять полученные знания при знакомстве с текстами любого жанра, строить свои высказывания при анализе текста, его героях, событиях, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

владение:

- основными речевыми средствами для решения коммуникативных и познавательных задач; способами решения проблем творческого и поискового характера; навыками смыслового чтения текстов; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

Метапредметным результатом реализации программы является формирование у обучающихся стойкой познавательной мотивации к изучению классической и современной литературы.

1.10. Формы подведения итогов и определение результативности программы

Результативность усвоения учебного материала отслеживается посредством:

- оформления газеты «Литературный серпантин» за текущий год;
- летописи творческого объединения «Литературный серпантин» (видео-, фотоматериалы);
- отзывов о спектаклях, художественных номерах, прочитанных книгах, выставках, экскурсиях; детские рисунки, творческие работы и высказывания детей.

2. Учебно-тематический план занятий и содержание программы внеурочной деятельности в 1-4 классах

2.1 Учебно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание
1	1	Книжная страна. Книга - основной источник знаний.	Занятие-игра "Путешествие в библиотеку", презентация детских книг
2-3	2	В мире сказок. Русские народные сказки - "Маша и медведь", "Три медведя"	Слушание сказок, просмотр мультфильмов, занятие-игра "В гостях у сказки", описание героев произведений, инсценирование. составление рассказов на тему "Мой любимый сказочный герой", конкурс рисунков
4	1	Зеленая планета. Цветочный мир. Э. Шим "Ландыш"	Конкурс загадок о цветах, чтение и анализ произведения Э. Шима "Ландыш", составление рассказов на тему "Мой любимый цветок", языковая игра "Бесконечное предложение", творческий проект "Цветочная поляна"
5-6	2	В мире прекрасного. Художница - Осень. Чтение произведений об осени	Слушание произведения М. Пришвина "Золотой луг", Чтение стихотворений об осени Е. Благиной, Е. Трутневой и др., словарь на тему "Листопад", коллективное составление рассказа об осеннем листочке, рассматривание картины И. Левитана "Золотая осень"
7	1	В Осеннем королевстве. "Репка - русская народная сказка"	Рассматривание иллюстраций героев сказки, описание героев произведения, инсценирование, работа над пословицами, значение слов, составление словарика огородника с иллюстрациями, сочинение чистоговорок
8	1	Родная природа. Стихи А. Пушкина, С. Есенина, И. Никитина и др.	Языковые и речевые игры, составление рассказа на тему " Природа - наш дом ", игра "Живой микрофон"
9-10	2	Маленькая страна. Книжки-малышки А. Барто, В. Сутеева, Е. Благиной	Мини-инсценировки, творческий проект "Книжка-малышка", языковая игра "Бесконечное предложение", составление рассказов на тему "Моя любимая игрушка", игра "Какой, какая, какое" (учимся говорить комплименты)
11-12	2	Мы в театре	Экскурсия в кукольный театр, знакомство с театром, театр как вид искусства, театральное здание, театральные профессии, путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская
13	1	В мире прекрасного. Гостя Зима. Чтение стихотворений о зиме	Чтение стихотворений о зиме И. Сурикова, А. Прокофьева, С. Есенина, З. Александровой и др., языковая игра "Какой, какая, какое" (учимся подбирать эпитеты "красивые слова"), составление словарика на тему "Зима", составление диалогов на тему "Разговор двух снежинок"

14	1	"Зимовье зверей" - русская народная сказка	Просмотр м/ф "Зимовье зверей", рассматривание иллюстраций героев сказки, описание героев произведения, инсценирование, работа над пословицами, значение слов, составление словарика "Устаревшие слова", сочинение чистоговорок
15	1	Земля - наш общий дом. В мире животных. Произведений Б. Заходера и С. Маршака	Чтение произведений Б. Заходера и С. Маршака, просмотр учебного видеоролика "В мире животных", игра "Изобрази животное", словарная работа (обогащение словарного запаса), языковая игра "Бесконечное предложение", составление рассказа на тему "Моё любимое животное", творческий проект "Весёлый зоопарк"
16-17	2	Зелёная планета. Птицы наших лесов. Рассказы В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина, К. Ушинского	Чтение рассказов В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина, К. Ушинского, просмотр учебного видеоролика "В мире птиц", игра "Угадай по голосу", словарная работа (обогащение словарного запаса), языковая игра "Бесконечное предложение", игра-рассуждение "О чём поведали бы птицы, если бы вдруг заговорили"
18	1	Зелёная планета. Птицы наших лесов.	Восстановление деформированного текста Л. Н. Толстого "Чиж"
19-20	2	Забавные истории Н. Носова. Н. Носов "Приключения Незнайки"	Презентация "Писатель Н. Носов", просмотр отрывков из м/ф, сценки-миниатюры, рассматривание иллюстраций героев сказки, описание героев произведения, творческий проект «Друзья Незнайки», игра "Подбери рифму"
21-22	2	Авторская сказка. Сказки К. Чуковского	Чтение сказок К. Чуковского, сценки-миниатюры, групповой творческий проект «Создание мультфильма» - иллюстрации к сказке К. Чуковского (каждая группа самостоятельно выбирает произведение)
23	1	Урок-праздник "Рада, рада, рада детвора", посвящённый творчеству К. И. Чуковского	Устный журнал, сценки-миниатюры, языковые и речевые игры, конкурсы и викторины
24-25	2	Ребятам о зверятах. Рассказы дрессировщицы и писательницы Н. Дуровой	Слушание и чтение рассказов Н. Дуровой, игра "Крокодил", словарная работа (обогащение словарного запаса), языковая игра "Бесконечное предложение", составление рассказа по серии картинок и по вопросам на тему "В цирке"
26	1	В мире прекрасного. Красавица Весна. Чтение стихотворений о весне	Чтение стихотворений о весне И. Токмаковой, А. Прокофьева, З. Александровой и др., языковая игра "Какой, какая, какое" (учимся подбирать эпитеты "красивые слова"), составление словарика на тему "Весна", сочинение сказочной истории о весеннем ручейке.
27-28	2	Авторская сказка. Что значит-	Просмотр отрывка из фильма-сказки

		посмотреть на себя со стороны? Сказка В.Губарева	«Королевство Кривых зеркал», беседа, сочинение чистоговорок, составление словарика на тему "Как я помогаю маме", работа над пословицами
29	1	Сказки народов мира. Г. Х. Андерсен.	Чтение отрывков из произведений Г. Х. Андерсена, сценки-миниатюры, рассматривание иллюстраций героев сказки, описание героев произведения, придумываем свою концовку сказки "Дюймовочка"
30	1	Волшебный мир сказок Шарля Перро. В гости к Золушке.	Презентация "Творчество Ш. Перро", творческий проект « Первый бал Золушки» (что такое костюм и как его создать), сценки-миниатюры
31	1	В мире прекрасного. Здравствуй, Лето. Чтение стихотворений о лете	Чтение стихотворений о лете А. Барто, И. Никитина, А. Вознесенского и др., языковая игра "Какой, какая, какое" (учимся подбирать эпитеты "красивые слова"), составление словарика на тему "Лето", сочинение на тему "Мои летние приключения"
32-33	2	Итоговое занятие "Сказки читаем, сказки играем, о сказках всё знаем"	Итоговый спектакль "Лесной переполох"
Итог	33		

Учебно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия
1	1	Летние приключения.	Презентация. Беседа. Конкурс рисунков и сочинений «Убежало лето».
2	1	Книжный остров. Книги, прочитанные летом.	Посещение школьной библиотеки. Конкурс рисунков.
3-4	2	Русские народные волшебные сказки. «Морозко», «Сивка-бурка».	Прослушивание отрывков из сказок. Импровизация. Творческий проект «Сказочный персонаж».
5	1	В осеннем королевстве. Царство Растений. Устный журнал.	Презентация. Конкурс детских рисунков. Проба пера: сочинение сказки «Путешествие осеннего листочка».
6-7	2	В мире прекрасного. Детские театры и спектакли. Путешествие в Тюменский театр кукол.	Презентация. Беседа. Поездка в Тюменский театр кукол. Жизнь кукол за кулисами театра.
8-9	2	Смешные истории. Книги Виктора Драгунского.	Сценки-миниатюры. Презентация. Конкурс плакатов на тему из школьной жизни.
10	1	Моя страна. Русская изба.	Презентация. Творческий проект «Русская изба»
11	1	Сказки народов мира. «Привет, Карлсон!» Путешествие в сказочный мир Астрид Линдгрэн.	Презентация. Просмотр отрывков из м/ф. Герои сказки. Обсуждение. Конкурс рисунков.
12	1	Мы читаем земляка-К. Лагунова. Знакомство с творчеством.	Презентация. Сценки-миниатюры по произведениям Лагунова. Выставка рисунков.
13	1	Мы читаем произведения земляка - К. Лагунова.	Поездка в Филиал ГАУК Тонб Детская библиотека имени Константина Яковлевича

			Лагунова
14	1	По страницам книги К. Лагунова.	Постановка и инсценирование эпизодов из книг Лагунова по группам.
15-16	2	С детства любимые стихи А. Барто	Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов А. Барто
17	1	Праздник, посвящённый творчеству А. Л. Барто	Устный журнал; презентация детских рисунков и поделок; викторина; конкурсы; кроссворды; сценки-миниатюры.
18	1	В мире прекрасного. Русские художники. В гостях у Зимы. Зимние пейзажи.	Презентация. Чтение стихотворений о зиме. Творческий проект «Зимушка-зима». Выставка.
19	1	Н.Носов. Забавные истории. «Живая шляпа»; «Федина задача».	Презентация о творчестве Н. Носова. Чтение рассказов. Обсуждение. Инсценировка.
20	1	Игра-путешествие по сказкам А.С. Пушкина.	Презентация. Инсценировка. Викторина. Кроссворд. Конкурс рисунков.
21	1	Земля - наш общий дом. Устный журнал «В мире животных»	Презентация. Инсценировка. Творческий проект «Зоопарк»
22	1	В мире прекрасного. Под куполом цирка.	Презентация. Беседа о цирковых профессиях. Творческий проект «На арене цирка»
23	1	Творчество Э. Успенского	Презентация. Устный журнал. Мини-инсценировки.
24	1	В гостях у мягкой игрушки.	Презентация. Конкурс рисунков «Любимая игрушка»
25	1	Символы России. Праздник русской Матрёшки.	Литературная композиция. Творческий проект «Русская матрёшка» - поделки, аппликации
26	1	Зелёная планета. День птиц. Рассказы Н.Сладкова и В.Бианки о птицах.	Презентация. Просмотр видео. Конкурсная программа.
27	1	Волшебный мир сказок Шарля Перро.	Презентация. Мини-инсценировки. Конкурс рисунков.
28	1	«Счастливый случай»	Литературная игра.
29	1	Брейн - ринг «Наши любимые сказки»	Игра.
30	1	«Самый умный»	Игра.
31	1	Тайны природы. В гостях у Берендея.	Игра.
32	1	Здравствуй, лето!!!	Презентация. Устный журнал. Конкурс рисунков.
33	1	Интеллектуальный марафон.	Игра.
34	1	Удивительный мир.	Презентация детских творческих работ. Подведение итогов.
Итого	34		

Учебно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание
1	1	Библиотека, книга и я.	Отчетный урок по летнему чтению.
2	1	Библиотечные каталоги и правила	Занятие-игра "Путешествие в

		пользования ими. Каталожная карточка.	библиотеку", презентация детских книг. Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге. Мини-сочинения на тему «Как я выбираю книгу».
3	1	Культура читателя.	Обсуждение сочинений. Урок – практикум по разработки правил «Работа с книгой». Создания памятки по группам.
4	1	Сказки народные и литературные «По дорогам сказок»	Квест- игра «По дорогам сказок» (Библиотека им. Пушкина).
5-6	2	Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Grimm «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.	Чтение сказок братьев Grimm «Умная дочь крестьянская» и А. Платонова «Умная внучка». Просмотр мультфильма «Дочь-семилетка». Анализ, составления сравнительной таблицы.
7	1	Творческая работа по сказкам.	Изготовления масок и костюмов из подручных материалов. Инсценировка фрагментов сказок.
8	1	Конкурс- кроссворд «Волшебные предметы»	Просмотр отрывков из волшебных сказок. Составления кроссвордов по группам. Лексическое значение устаревших слов
9	1	Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.	Рассмотрение книг-сборников. Работа над значением трудных слов и составление словаря. Чтение басен Крылова. Диалог и монолог.
10	1	Баснописцы Эзоп, Л.Н. Толстой, И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.	Презентация «Знакомство с баснописцами. Чтение басен. Обсуждение прочитанных произведений.
11	1	Конкурс чтецов. Инсценирование басен.	Выработка критерий оценивания. Творческий отчет сценки-миниаютуры.
12	1	Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.	Чтение стихотворений о природе Тюменских писателей. Встреча с поэтессой О.П.Московской.
13	1	Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).	Рассматривания книги «Родные поэты». Словарная работа (обогащение словарного запаса, подбор эпитетов). Проба пера.
14	1	Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.	Экскурсия в Березовую рощу. Чтение стихов наизусть русских поэтов и стихов собственного сочинения. Выставка картин по прослушанным произведениям.
15	1	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.	Просмотр презентации. Чтение книг. Формирование читательского кругозора и приобретению опыта в выборе книг.
16-17	2	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	Просмотр и обсуждение сказки, обмен впечатлениями. Составление и разгадывание ребусов.
18	1	Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.	Работа с книгой, используя алгоритм учебных действий. Сравнение книг одного автора разных лет издания по оформлению. Работа в парах.
19	1	Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-Ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной	Экскурсия в школьную библиотеку. Чтение книг. Отзыв о прочитанных книгах.

		книге.	
20	1	Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».	Выездной урок в библиотеку им. К. Лагунова.
21	1	Художники-оформители книг о животных.	Знакомство с художниками – оформителями. Презентация обложки книг о животных.
22	1	Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).	Проба пера: описание поведения домашних животных. Мини-сценки "Расскажи о себе"
23	1	Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).	Выбирать книгу на заданной теме. Чтение книг. Характеристика книги, определять тему и жанр.
24	1	Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).	Проект «Расскажи о любимом писателе».
25	1	Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».	Составления викторин, кроссвордов, ребусов, загадок по прочитанным произведениям. Прослушивание отрывков из книг, угадай героя и автора. Игра "Живая картинка".
26	1	Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги.	Создать- книгу комиксов по произведениям Дж.Харриса.
27	1	Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	Инсценировка понравившихся сюжетов в группах.
29	1	Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет).	Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.
30	1	Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»:	Встреча с ветеранами, сбор материалов, оформление «Книги памяти».
31	1	Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Электронные периодические издания.	Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы «Музилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк». Игра "Журналисты" (интервью)
32	1	Создание классной газеты или журнала.	Коллективная творческая работа по сбору материала, составления макета и оформления классной газеты или журнала.
33	1	Книги, их типы и виды. Справочная литература. Энциклопедии для детей.	Практическая работа в библиотеке.
34	1	Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».	Квест –игра в библиотеке им. Д.И. Менделеева. Подбор произведений для летнего чтения.
Итого	34		

Учебно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятий	Содержание
1	1	Самые интересные книги прочитанные летом. Конкурс	Презентация книг прочитанных за лето. Конкурс рисунков по прочитанным книгам.

		рисунков по прочитанным книгам.	
2-3	2	Повторение изученных правила и умений обращаться с книгой. Структура книги. Изготовление и представление классу своей книжки малышки.	Знакомство со структурой книги, её элементами: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обложка или переплет. ✓ Корешок ✓ Форзац ✓ Титул ✓ Шмуцтитул ✓ Аннотация ✓ Предисловие ✓ Иллюстрация ✓ Содержание или оглавление. ✓ Алфавитный указатель. Изготовление книжки малышки.
4	1	Выбор книги в библиотеке. Как читать книги. Библиографическое описание книги. Справочный аппарат библиотеки. (Практическое занятие)	Выбор книг в открытом фонде школьной библиотеки, с помощью выставок, каталогов, картотек и различных указателей. Практикум библиографическом описании выбранной книги.
5	1	Виды информации. Информационная безопасность личности.	Беседа. Организация и проведение конкурса детских работ «Мой безопасный Интернет» с номинациями: <ul style="list-style-type: none"> • Плакат • Рассказ о позитивном контенте («Мои любимые сайты», «Любимые сайты нашей семьи»)
6	1	Энциклопедии, словари, справочники как часть справочно-библиографического аппарата библиотеки (виртуальный урок)	Виртуальный урок « Энциклопедии. Словари. Справочники» https://www.youtube.com/watch?v=XJwui5rKhIM
7	1	Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	Изучение первичных документов на традиционных и электронных носителях (печатный текст, звукозапись, видеозапись, электронная книга, журнал, CD и DVD диски и т.д.)
8	1	Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	Знакомство с понятием информационное свертывание и развертывание, понятие сферы применения. Краткий обзор и знакомство с понятиями: Индексирование, библиографирование, аннотирование, реферирование, конспектирование, обзорно-аналитическая деятельность, заимствования и оформления ссылок.
9-11	3	Аналитико-синтетическая переработка информации	Серия практических работ по написанию аннотации к тексту, составлению конспекта параграфа. Подготовка обзорных или аналитических статей, выступления на классном часе по заданной учителем теме.
12	1	Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства.	Создание и демонстрация иллюстративного материала. Создание опорной таблицы.
13	1	Художественная литература. Ее особенности и задачи.	Конструирование кроссворда. Просмотр презентаций
14	1	Лирика. Жанровые особенности. Обучение анализу стихотворения.	Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи. Анализ стихотворения. (на примере стихов А.С.Пушкина, А.Фета, С.Есенина...)

			Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения.
15	1	«Проба пера: в мире стихотворения...». (Практическая работа)	Проба пера. Выявление творческих способностей обучающихся в стихосложении.
16	1	Драма. Особенности жанра. На примере пьесы-сказки Т.Г.Габбе «Город мастеров». (Урок размышление)	Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка) Поиск ответов на вопросы: «Как пишется сценарий—выбор темы, сюжета, распределение картин, выбор героев, создание диалогов и монологов, ремарок»
17	1	Виды театрального искусства.	Урок с ИКТ и видео поддержкой: https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/fakultativ/drama-i-dva-glavnyh-zhanra-dramy-komediya-i-tragediya Чтение по ролям отрывка пьесы-сказки Т. Г. Габбе «Город мастеров».
17	1	Творческая встреча с режиссером театра «Ангажемент», членом союза писателей Чусовитиной О.В (на параллели)	Творческая встреча.
19-20	2	Посещение театра «Ангажемент» Обсуждение увиденного спектакля.	Подготовка выставки рисунков по просмотренному спектаклю.
21	1	Подготовка к инсценированной выбранного отрывка. (по группам)	Разработка сценария. Распределение мизансцен. Работа над декламацией, жестикующей, мимикой. Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения: полонез, звучание фанфар, и др.
22	1	Подготовка к уроку-спектаклю	Дети учатся: как вести себя на сцене, как ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему. Работа над темпом, громкостью, мимикой
23	1	Театральная игра. Подготовка к уроку-спектаклю	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ
24	1	Урок-спектакль	Подготовка сцены, декораций. Разыгрывание выбранных отрывков.
25	1	Что такое критический анализ	Анализ урок-спектакля. Просмотр записанных учителем отрывков игры детей.
26	1	Технология подготовки докладов.	Работа в компьютерном классе.

		Электронная презентация как способ повышения информативности и наглядности доклада.	Тренинг работы с презентациями.
27	1	Технология подготовки электронных презентаций	Работа в компьютерном классе. Тренинг работы с презентациями. Составление собственной презентации (2-3 слайда)
28	1	Технология подготовки электронных писем. Правила этикета: деловая переписка, электронная почта. Сетевое коллективное взаимодействие Сетевой этикет	Просмотр и обсуждение видео урока : https://www.youtube.com/watch?v=о6jHjX2-Kk Составление алгоритма сетевого взаимодействия.
29	1	Технология подготовки электронных писем (учителю и другу). Ответ на полученное письмо.	Работа в компьютерном классе. Тренинг работы с презентациями
30-31	2	Отзывов на мультфильм	Просмотр мультфильма . Составление отзыва. Представление отзыва детям класса.
32-33	2	Технология подготовки отзывов на телевизионные передачи	Просмотр детской передачи. Обсуждение. Обмен мнениями. Составление отзыва. Представление отзыва детям класса.
34	1	Итоговое занятие «Библиотечная мозаика»	Урок-игра «Знатоки книги»
Итого	34		

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Гендина Н. И., Косолапова Е.В. «Основы информационной культуры школьника»: учебно-методический комплекс для учащихся 1-2-х классов общеобразовательных учебных организаций [Текст] / Н. И Гендина, Е.В.Косолапова – М.: РШБА, 2014. - 208 с.
5. Гендина Н. И., Косолапова Е.В. «Основы информационной культуры школьника»: учебно-методический комплекс для учащихся 3-4-х классов общеобразовательных учебных организаций [Текст] / Н. И. Гендина, Е.В.Косолапова – М.: РШБА, 2014. - 344 с.
6. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.
7. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
8. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
9. Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
10. Илдаркина Е.В. Библиотечные уроки. Выпуск 1. Обучение школьников основам библиотечно – библиографических знаний. Методическое пособие/ 1 – 11 классы/ Сост. Е. В. Илдаркина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 160 с. – (Школа).
11. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно – библиографические уроки/авт. – сост. М.А. Багаева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 247 с.
12. Каландарова Н. Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 176 с. – (Мастерская учителя).
13. Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.
14. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.

15. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн.1. – М.: «Армита-Русь», 2007. – 288 с.- (Серия «Образование и творчество»)
16. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
17. Путешествие в Читай-город: сценарии мероприятий, библиотечные уроки. 1-4 класс/ авт.-сост. З. А. Чурикова, М. А. Багаева, И. А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 173 с.
18. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ. – СПб.: Речь, 2011. – 220 с.
19. Прудовская С.Н. История книги своими руками: [для ср. шк. возраста]/ С.Н. Прудовская. – 2-е изд., испр. – М.: КомпасГид, 2012. – 60 с. :ил. – (Серия «Книги своими руками»).
20. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
21. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
22. Сказки читаем, сказки играем, о сказках все знаем/ В. М. Пашина. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 173 с. (Читаем с удовольствием).
23. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.
24. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ СВОБОДНОГО ДОСТУПА

<https://interneturok.ru/lesson/literatura/>

<https://www.youtube.com/watch?v=XJwui5rKhIM>