

Материалы для диагностики уровня сформированности универсальных учебных действий в 5 классе

Малых Е.М.,
учитель русского языка и литературы

В широком значении термин «универсальные учебные действия» (далее – УУД) означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Для изучения процесса развития универсальных учебных действий нужен свой инструмент. Основные требования, которые к нему предъявляются, таковы: во-первых, он должен быть межпредметным; во-вторых, позволять отделять знание или незнание фактической информации от владения или невладения «способом обращения» с этим знанием (УУД); в-третьих, изучать **уровень сформированности УУД**, а не только констатировать их наличие или отсутствие.

Вывести учащихся на высокий метапредметный и личностный результат педагог может только в результате систематической, постоянной работы над формированием универсальных учебных действий в течение всего периода обучения детей в основной школе. Для того чтобы отслеживать продвижение каждого ребенка по пути формирования УУД и эффективность собственной педагогической работы, и нужен мониторинг.

Нами разработаны две диагностические работы для 5 класса, проверяющие умение работать с текстом, которые помогут определить профиль коррекции, то есть выявить несформированные общеучебные умения и навыки для целенаправленной работы по их развитию, а также отметить те УУД, которые на данный момент станут опорными для обеспечения успешной предметной деятельности обучающихся. Эти работы можно использовать как элемент мониторинга, первую целесообразно проводить при переходе со ступени начального образования в среднее звено, а вторую – в последней четверти 5 класса.

Выпускник начальной школы должен иметь навыки смыслового чтения, уметь делить текст на части, выбирать заголовок, использовать информацию из текста в своей речи, расширять собственный активный словарь при работе с текстами, пользоваться дополнительными источниками информации (словарь учебника, сноски, памятки, форзац учебника и т.д.). Именно эти умения проверяются в первой диагностической работе.

Во второй работе проверяется умение вводить в текст дополнительную информацию, сопоставлять разные виды информации (фотография и текст), использовать информацию в собственной речи, делить текст на части.

Диагностическая работа №1

5 класс

(рассчитана на 25 минут)

(Предполагается возможность использования учащимися учебника Русский язык. 5 класс. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.)

По слову в день

Из всех средств общения язык – самое мощное по силе воздействия. Чем искуснее вы умеете обращаться со словом, тем лучше ваши собеседники поймут смысл сказанного вами. Узнавать новые слова, использовать их в речи не просто увлекательное занятие, это может дать вам ключ к открытию новых истин. Русский язык изобилует синонимами, и потому значения слов богаты тончайшими нюансами. Старайтесь узнавать и заучивать новые слова, они придадут вашей речи выразительность и точность. Возьмём, к примеру, названия оттенков красного цвета. Если в вашей палитре выразительных средств есть слова малиновый, карминный*, алый, розовый, сливовый, рубиновый или светло-вишнёвый, это позволит вам создать именно то впечатление, которое нужно. Вот вполне доступная задача – добавлять к вашему словарному запасу по одному слову в день. Секрет успеха здесь в том, чтобы, узнав интересное слово, начать применять его, использовать на практике. Чтение и проверка незнакомых слов по словарю – неплохое начало.

Карминный – ярко-красный, цвета кармина.

Кармин – яркая красная краска, получаемая из тела самок кошенили.

Кошениль – насекомое, из тела которого добывается ярко-красное вещество.

(из книги «Зарядка для ума»)

Задания к тексту

1. Разделите текст на 3 абзаца (деление отметьте в тексте).
2. Подчеркните в тексте предложение, в котором авторы статьи дают читателям совет.
3. Составьте предложение, используя любой оттенок красного.

4. Дополните ряд синонимов красной цветовой палитры (4-5 слов, можно использовать толковый словарь учебника).

5. Обведите в овал слова, которые вы могли бы добавить в свой словарный запас.

6. Показалась ли вам эта работа *полезной, интересной, скучной, трудной, лёгкой?*

Подчеркните нужное слово (ответ не оценивается).

Рекомендации по проверке работы

	Задание	баллы
1	Разделите текст на абзацы.	1-2
2	Выпишите из текста предложение, в котором авторы статьи дают читателям совет.	2
3	Составьте предложение, используя любой оттенок красного. (Балл снижается при наличии речевых или фактических) ошибок	1-2
4	Дополните ряд синонимов красной цветовой палитры (можно использовать толковый словарь учебника). Балл снижается, если приведено менее четырёх слов.	1-2
5	Подчеркните в тексте слова, которые вы могли бы добавить в свой словарный запас. Балл снижается, если приведено менее четырёх слов.	1-2
6	Показалась ли вам эта работа <i>полезной, интересной, скучной, трудной, лёгкой?</i> Подчеркните нужное слово (ответ не оценивается).	-
7	Один балл снимается, если в работе есть орфографические, грамматические или пунктуационные ошибки.	
		Макс. 10 баллов

10баллов - высокий уровень

8,9 - средний уровень

5,6,7 - ниже среднего

4,3... - низкий уровень

Синонимы красного: бордовый, рубиновый, коралловый (из словаря учебника), багровый, багряный, пунцовый т.д.

Диагностическая работа №2
6 класс
(рассчитана на 25 минут)

Художественная фотография очень близка по своим задачам к живописи. Это снимки, в которых авторам удаётся передать зрителям какую-то мысль, идею или впечатление – то есть настоящие произведения искусства. Если ты хочешь, чтобы снимки, которые ты делаешь, стали более красивыми и художественными, не забывай о законах цвета и композиции. Прежде всего, не фотографируй всё подряд. Определи для себя, зачем ты фотографируешь, что тебе нравится в том, что ты видишь.

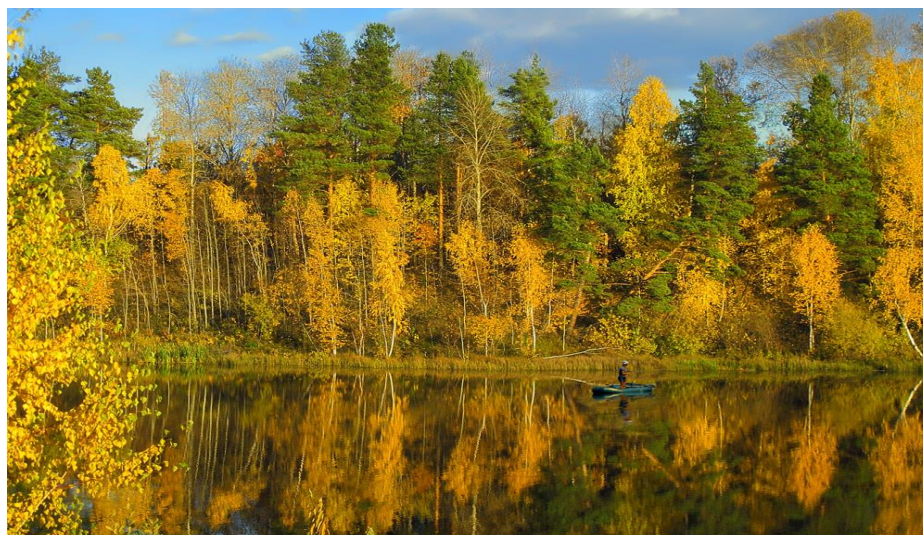
Задание:

1. Прочитайте текст, разделите его на абзацы.
2. Отметьте в исходном тексте значком **v** место, куда можно вставить отрывок №1 и №2.
№1 Выбор кадра и способ обработки фотографии зависят от человека. Поэтому можно не только копировать действительность, но и создавать художественные образы.
№2 Благодаря фотографии мы очень многое узнаём о прошлом и настоящем, получаем представление о жизни в отдалённых уголках планеты, о космосе и океане, можем заново пережить наиболее интересные события нашей жизни.
3. Подберите к фотографиям по одному отрывку из стихотворений (фотографии должны быть представлены на слайде).

1



2



3



4



1-?	2-?	3-?	4-?
<p>Солнце реже смеется, Нет в цветах благовонья. Скоро Осень проснется И заплачет спросонья...</p> <p style="text-align: right;">К.Бальмонт</p>	<p>Березы желтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, елочки темнеют, А между кленами синеют То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца.</p> <p style="text-align: right;">И.Бунин</p>	<p>Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса...</p> <p style="text-align: right;">А.С.Пушкин</p>	<p>Дождик так и льется, Лужи у крыльца... Чахлая рябина Мокнет под окном, Смотрит деревушка Сереньким пятном. Что ты рано в гости, Осень, к нам пришла? Еще просит сердце Света и тепла!..</p> <p style="text-align: right;">А. Плещеев</p>

4. Составьте предложение, отражающее впечатление от одной из фотографий. (Слова для справок: на мой взгляд, я думаю, фотограф запечатлел, создаёт настроение и т.д.)

Подберите 6 прилагательных к слову «осень».

Рекомендации по проверке работы

1	Деление на абзацы	0-1 балл
2	Вставка дополнительной информации	1-2 балла
3	Соотнесение фотографии и стихотворения	1-4 балла
4	Составление предложения Балл снижается при наличии речевых или фактических ошибок.	1-2 балла
5	Подбор прилагательных	0-1 балл

1-2 задания

Художественная фотография очень близка по своим задачам к живописи. Это снимки, в которых авторам удаётся передать зрителям какую-то мысль, идею или впечатление – то есть настоящие произведения искусства. V (отрывок №2)

Если ты хочешь, чтобы снимки, которые ты делаешь, стали более красивыми и художественными, не забывай о законах цвета и композиции. Прежде всего, не фотографируй всё подряд. V (отрывок №1) Определи для себя, зачем ты фотографируешь, что тебе нравится в том, что ты видишь.

3 задание

Соответствие стихотворения и фотографии (за каждый правильный ответ – 1 балл).

Номер стихотворения	Номер фотографии
1	4
2	2
3	1
4	3

4 задание

Критерии	баллы
В предложении выражено впечатление от фотографии и отсутствуют грамматические и речевые ошибки	2
В предложении выражено впечатление от фотографии, но есть речевые или грамматические ошибки	1
В предложении не идёт речь о впечатлении	0
В предложении есть и грамматические и речевые ошибки	0

5 задание

Критерии	баллы
Подобрано 6 прилагательных, соотносящихся со словом «осень»	1
Подобрано менее 6 слов	0

9,10 баллов - высокий уровень
8,9 - средний уровень
5,6,7 - ниже среднего
4,3...- низкий уровень

При анализе результатов диагностических работ необходимо создать общие рекомендации для взаимодействия педагогов начального и среднего звена по развитию универсальных учебных действий обучающихся пятых-шестых классов.

Для примера приведём результаты данных диагностических работ, проведённых в пятых классах МАОУ лицея №81 г. Тюмени в 2017-2018 учебном году.

Результаты диагностической работы №1

1. Деление текста на части (справились – 28%; правильно выделили 2 абзаца – 53%; не справились – 19%)
2. Найти совет в тексте (справились – 68%; не справились – 32%)
3. Составление предложений (составили предложения без ошибок – 89%; составили предложения с речевыми или фактическими ошибками -23%)
4. Выделили слова для включения в словарный запас (выделили- 89%; не выделили – 11%)

Результаты диагностической работы №2

1. Деление текста на абзацы (справились – 74%; не справились – 26%)
2. Построение текста (справились – 61%; не справились – 39%)
3. Соотнесение фотографии и текста (справились – 67%; не справились – 33%)
4. Составление предложения на заданную тему (справились – 74%; не справились – 26%)
5. Подбор определений к слову (справились – 92%; не справились – 8%)

Общий уровень сформированности УУД у обучающихся 5 классов

уровень сформированности УУД	Диагностическая работа №1 (22.09.2017)	Диагностическая работа №2 (24.05.2018)
Высокий	24%	21%
Средний	57%	46%
Ниже среднего	17%	32%
Низкий	2%	1%

Анализируя результаты диагностики, мы пришли к выводу, что самыми трудными оказались задания на умение делить текст на части и выделять нужную информацию в тексте. Обучающиеся с низким уровнем (и ниже среднего) сформированности УУД показали неумение внимательно читать текст или само задание к тексту. Результаты второй диагностической работы оказались незначительно ниже, но показали практически те же проблемы.

Нами составлены рекомендации педагогам начальной школы по развитию уровня сформированности УУД:

- Максимально использовать возможности основного средства обучения – учебника (работа с памятками, с форзацем учебника, со словарём);
- Формировать способность самостоятельно понимать инструкцию к заданию (устное проговаривание алгоритма выполнения задания, составление заданий, выделение ключевых слов в заданиях);
- Развивать навыки смыслового чтения (нахождение нужной информации в тексте, выделение главной мысли, деление текста на части, составление вопросов к тексту и т.д.).

Педагогам, работающим в пятых-шестых классах, рекомендовано:

- Составлять задания к параграфу поискового характера (найти ответ на вопрос, найти определение, найти описание, выделить главное и т.д.);
- Обучать делению текста на части, обращать внимание на использование абзацного деления в письменных развернутых ответах;
- Использовать задания на включение дополнительной информации в текст параграфа, задания на выбор иллюстрации, на выбор эпиграфа, заголовка и т.д.;

Результаты этой диагностики могут быть использованы только для определения направления совершенствования учебного процесса в образовательной организации или для оценочного сравнения результатов выполнения работы в рамках школы. Индивидуальные результаты учащихся могут использоваться только для организации индивидуальной работы с этими учащимися.