

Урок внеклассного чтения в 10-м классе в рамках технологии развития критического мышления

**Малых Е.М.,
учитель русского языка и литературы ГАОУ ТО «ГРК»**

Рекомендации к уроку: представленный урок проводится в курсе литературы 10 класса (программа под редакцией В.Я. Коровиной) после изучения творчества А.А. Фета и Ф.И. Тютчева. Данный урок – важное звено в системе уроков внеклассного чтения, разработанной конкурсантом для 10 класса:

Система уроков внеклассного чтения в курсе программы по литературе для 10 класса:

1. Тема поэта и поэзии в русской литературе 19-20 веков.
2. Всё начинается с любви... (страницы мировой любовной лирики).
3. Кто я? Откуда я? Зачем я? (философские мотивы в русской поэзии 19-20 веков).
4. Загадки стиха (жанр стихотворений в прозе в русской поэзии 19-20 веков).
5. Антология русского романа.
6. Моё любимое стихотворение (урок-концерт).

Урок был отработан на практике и представлен на городском конкурсе «Учитель года-2009»

Тема урока: **Кто я?**
(Вечные темы русской поэзии)

Цели:

- поработать над понятием классическое произведение;
- продолжить работу по формированию умений сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы;
- воспитывать любовь к чтению, литературный вкус.

На уроке используется групповая форма работы.

Ход урока:

Стадия вызова

Классика. Классическая литература. Что за этими понятиями? Как определить, классика или нет? Интуитивно?

Составьте в тетради список известной вам информации по этой теме или цепочку ассоциаций, запишите вопросы, на которые хотели бы получить ответ.

Стадия осмысления (реализации)

Перед вами три стихотворения (авторы не указаны) Они помогут нам сегодня в работе над понятием «классика». Вам в помощь предлагается план работы на уроке. (см. Приложение)

1. Прочитайте, определите тему, главную мысль каждого стихотворения.

2. Составьте сравнительную таблицу «Мироощущение лирического героя»

1 стихотворение	2 стихотворение	3 стихотворение
Всё во мне, и я во всём; Сумрак, чувства переполни, с миром дремлющим смешай; Я – часть природы, часть мира	Я – звезда, Я обещаю, покажу, посвящу; Я - поэт	Я себя не знаю, одинок в городе; Я лесных дедов потомок; В туман уйду; Я – сторож города, город – это не моё!

3. Что общего в этих стихотворениях? В них главное – мировосприятие лирического героя. Дайте имя нашему уроку. Запишите тему урока в тетрадь.

Слайд: Тема урока.

4. Выразительное чтение стихотворений.

Слайд: Мировосприятие лирического героя.

5. Анализируя записи в таблице, попробуйте определить:

- историческое время написания этих стихотворений;
- предположите, кто автор стихотворения;
- какие(-ое) стихотворения можно отнести к классике, какие(-ое) к областной литературе;
- докажите свою точку зрения

Используйте опорные слова!

Слайд: Опорные слова.

5. Перед вами критерии, по которым можно определить классическое произведение, попробуйте восстановить пропущенные критерии:

- Обращение к человеческой сущности в контексте современных ценностей;
- (Характеризуется уникальностью авторского видения мира;)
- (Проходит экспертизу временем;)
- (Отражает проблему гения;)
- Высокохудожественный текст;
- Высокая оценка литературной критикой;
- Интерес читателей к данному произведению

Каждая группа представляет свою точку зрения: какое стихотворение можно отнести к классике, какое – к региональной (областной) литературе.

Слайд: Ф.И.Тютчев.

Слайд: К.Я.Бальмонт.

После обсуждения учащиеся дорабатывают свои записи, пользуясь представленными на слайде критериями.

Слайд: Классическая литература.

6. Учитель называет автора, относящегося к региональной литературе (тюменский поэт В.Белов)

Стадия рефлексии

1. Пятиминутное эссе. Напишите, что нового вы узнали, что почувствовали, о чём хотелось бы поразмышлять, на какой вопрос не получили ответа.

Слайд: Пятиминутное эссе.

2. Ответьте на вопрос, заявленный в теме урока, относительно себя на данном уроке: кем ты себя почувствовал, каким ощутил... (по одному ответу от группы)

Слайд: Кто я?

3. Учащиеся получают конверт с домашним заданием (см. приложение)

Желающие могут выбрать вариант домашнего задания, представленного на слайде.

Слайд: Домашнее задание.

4. Закончить урок мне хотелось бы стихотворением Юлии Друниной, которое мне кажется близким по мироощущению (учитель читает стихотворение).

В моей крови-
Кровинки первых русских:
Коль упаду, так снова поднимусь.
В моих глазах,
По-азиатски узких,
Непокорённая дымится Русь.

Звенят мечи.
Посвистывают стрелы.
Протяжный стон
Преследует меня.
И, смутно мне знакомый,
Белый-белый,
Какой-то ратник падает с коня.

Упал мой прадед
В ковыли густые,
А чуть очнулся-
Снова сел в седло...
Ещё, должно быть, со времён Батя
Уменье подниматься нам дано.

Спасибо за активную работу! Молодцы! Урок окончен.

Слайд: Молодцы!

Приложение

План работы на уроке:

1. Прочитайте стихотворения, определите тему, идею, сформулируйте тему урока.
2. Составьте сравнительную таблицу «Мировосприятие лирического героя».
3. Анализируя записи в таблице, попробуйте определить:
 - историческое время написания этих стихотворений;
 - предположите, кто автор стихотворения;
 - какое(-ие) стихотворения можно отнести к классической литературе, а какое(-ие) к областной;
 - докажите свою точку зрения.
4. Восстановите строки, отражающие признаки классического произведения:
 - характеризуется уникальностью авторского видения мира,
 - _____
 - _____
 - высокохудожественный текст,
 - получает высокую оценку литературной критики,
 - содержит в себе обращение к человеческой сущности в контексте современных ценностей;

Тени сизые смешались,
Цвет поблекнул, звук уснул –
Жизнь, движенье разрешились
В сумрак зыбкий, в дальний гул...
Мотылька полёт незримый
Слышен в воздухе ночном...
Час тоски невыразимой!..
Всё во мне, и я во всём!..

Сумрак тихий, сумрак сонный,
Лейся в глубь моей души,
Тихий, томный, благовонный,
Всё залей и утиши.
Чувства – мглой самозабвенья
Переполни через край!..
Дай вкусить уничтоженья,
с миром дремлющим смешай!

Оттуда

Я обещаю вам сады...

Коран

Я обещаю вам сады,
Где поселитесь вы навеки,
Где свежесть утренней звезды,
Где спят нешепчущие реки.

Я призываю вас в страну,
Где нет печали, ни заката,
Я посвящу вас в тишину,
Откуда к бурям нет возврата.

Я покажу вам, то, одно,
Что никогда вам не изменит,
Как камень, канувший на дно,
Верховных волн собой не вспенит.

Идите все на зов звезды,
Глядите, я горю пред вами.
Я обещаю вам сады
С неомрачёнными цветами.

Кто

Я – кто? Забыл себя, не знаю...
А был счастливым пацаном.
Сегодня ж – память выжигаю,
Не став ни мужем, ни отцом.
Огонь средь каменных потёмок
И бред метафор –

Это ли судьба?

Но я лесных дедов потомок,
И где-то там моя изба...
Но – дикий крик бессонного вокзала
И миллионы окон без огня... -
Вот так судьба за что-то наказала,
Поставив сторожем меня
Ночных киосков, фонарей и кранов,
Больных больниц и площадей во
льду.

Но я – пришелец из туманов.

И я в туман уйду.

К лесному лунному сараю,
К берёзе мокрой у крыльца.

Но кто же я? Забыл... Не знаю...
Не помню своего лица