КАК НАУЧИТЬ УЧЕНИКА САМОСТОЯТЕЛЬНО РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА

Паздерина Л.Ю.

ГАОУ ТО «Гимназия российской культуры», г. Тюмень

Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело К.Д. Ушинский

Сегодня перед учителем стоит чрезвычайно важная задача: он должен не только вооружить обучающихся знаниями, но и строить свои уроки так, чтобы они побуждали их мыслить, рассуждать. Умение глубоко анализировать текст важно в любой повседневной учебной деятельности ученика: в работе на уроке, факультативе, кружке, в домашней работе и особенно в учебно-исследовательской работе, в которой ученику во многом самостоятельно приходится работать с разными, иногда большими по объёму (особенно в гуманитарных предметах) текстами. Источниками знаний при организации самостоятельной работы являются учебники, исторические документы, карты, статистические данные, справочная и научно-популярная литература, материалы периодической печати, Интернет.

Задача учителя состоит в том, чтобы научить детей учиться, сформировать у них учебные навыки, в том числе приемы работы с учебником. И что удивительно, не так просто убедить учащихся, что учебник — это их помощник, что учебник является как справочником, в котором ученик может найти материал и уточнить то, что он забыл или недостаточно усвоил, так и источником новых знаний.

Учебник — один из основных источников знания для каждого ученика. Именно от эффективности работы с ним во многом зависит, насколько быстро и легко учащийся будет запоминать материал, а следовательно, как он ответит на ближайшем уроке, напишет контрольную работу или сдаст экзамен. Как «выжать» из учебной литературы всё, что только возможно?

Нельзя не согласиться с тем, что современный урок немыслим без высокой познавательной активности ученика. Мы стремимся организовать его учебную деятельность и, прежде всего, самостоятельную работу с учебником и дополнительной литературой. Но как за минимум отведённого на уроке времени добиться наиболее эффективного результата и наивысшей продуктивности самостоятельного чтения? Это особенно актуально в наши дни, когда учебники перенасыщены информацией, когда ученики просиживают за ними долгие и малопродуктивные часы в школе и дома.

Способность понимать и анализировать текст — одна из важнейших характеристик по-настоящему образованного человека, потому что в ней как бы сконцентрирован целый ряд общелогических умений, без которых приобщение человека к новому знанию невозможно. В течение многих лет работаю над этой проблемой. В своей работе я использую следующие приёмы:

1. «Заголовок». Работа с заголовком теста, параграфа или главы. На этом этапе необходимо внутренне включить каждого ребенка в чтение. Учащиеся

учатся по заголовку рассказывать о том, что сегодня будут изучать или высказывают свои предположения по той или иной теме. Предварительная работа с заголовком позволяет настроить учеников на дальнейшее приобретение знаний, может послужить внутренним мотивом и затем помочь ученикам выделить главное в тексте.

- 2. «Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения)». В начале урока учащимся задаётся вопрос (загадка, сообщается удивительный факт), разгадка которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Такое «вхождение в урок (в тему, текст)» оказывается более эффективным, чем традиционное-школьное: «Сегодня на уроке мы будем изучать (читать) ...». Например, перед изучением нового материала на уроке окружающего мира о первом русском царе учитель показывает несколько репродукций, на которых изображено время правления Ивана IV и задаёт вопрос:
 - Почему первого русского царя прозвали «Иван Грозный»?

Учащиеся иначе начинают относиться к самостоятельной работе с учебником, ведь надо не просто прочитать, а найти ответ на сформулированную учителем учебную задачу.

- 3. «Корзина идей». В неё «складывают» свои мысли о том, что будет сегодня на уроке изучаться. Учитель при этом вывешивает заготовленные записи высказываний учеников на доску (или записывает), чтобы в конце урока проверить, верны или нет были выдвинутые ими предположения. Этот прием научит учеников выдвигать гипотезы исследования и определять, доказаны они или опровергнуты, что очень важно для формирования навыков научно-исследовательской деятельности учащихся при работе с литературой. Например, на уроке математики при изучении темы «Круг и окружность» учитель задает вопрос:
 - Чем круг отличается от окружности?

Учащиеся высказывают разные предположения, затем знакомятся с новой информацией из рассказа учителя или из текста учебника и дают ответ на вопрос.

4. «Кто? Что? Где? Когда? Что делает? Почему?». Чаще применяется при чтении художественных текстов (сказок, рассказов). Позволяет развивать творческое мышление, внимание, концентрирует память. В дальнейшем помогает при пересказе, а также служит опорой для составления собственных историй (сказок, рассказов).

Перед изучением учебного текста или прочтением художественного произведения учащимися ставится учебная задача:

- Составить к тексту или произведению список вопросов, которые начинались бы со слов:

Кто?	4TO?	Где?	Когда?	Что делает?	Почему?

Важно помнить, что число вопросов и время на их составление должно быть ограничено, а также учащимся не ставится задача прочитать текст, а затем составить вопросы. Однако, так или иначе, чтобы грамотно и лаконично сформулировать вопрос, ученик постарается хотя бы бегло ознакомиться с

текстом. Делать это он будет гораздо быстрее, чем в режиме «Прочитайте текст». Постепенно учащиеся учатся задавать вопросы не только по содержанию текста, но и по его анализу. Происходит усложнение учебной задачи, и учитель просит составить к тексту или произведению список вопросов, которые начинались бы со слов:

_ 1 / 1			
Каким образом?	В чём причины?	Что общего?	Сравните
			Докажите

5. «Составь задание». Данный приём очень эффективен при самостоятельной работе с учебником. Ученики «приподнимаются» над учебным материалом, выполняют «роль учителя», конструируя учебные задачи. Учебник может стать хорошим помощником ученикам для их продуктивной деятельности на уроке, когда самостоятельно или в микрогруппе они составляют и формулируют учебные задачи. Педагог предлагает ученикам самостоятельно придумать оригинальное задание. Во время работы над составлением заданий учитель выступает в роли эксперта и консультанта. Иногда стоит такие задания давать на дом, проводить конкурсы на лучшее задание (кроссворд, ребус, головоломку).

Например: Найдите в череде букв 4 названия древнерусских городов: ВАУОВГВУРОСТОВПГРЖОКИЕВГОЛОКУВПСКОВАГОНОВГОРОДПРУ ГОЧЕРНИГОВАРТУПГ

- 6. «Кубик Блума». Этот приём был предложен американским психологом и педагогом Б. Блумом, автором теории таксономии, предполагающей разделение целей обучения на три блока:
 - когнитивную, то есть «знаю»;
 - психомоторную, или «творю»;
 - аффективную, то есть «умею».

Кубик представляет собой объёмную фигуру, на сторонах которой написаны слова, предполагающие рассмотрение всех аспектов темы и являющиеся отправной точкой для ответа:



Развертка кубика

Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик. Вопросы могут быть сформулированы как учителем, так и учениками. «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы. Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с кубиком

можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы ученикам нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

При работе с помощью методики Блума решаются следующие задачи:

- Воспроизведение знаний. Грань «Назови» предполагает простую репродукцию полученных знаний. Например, необходимо вспомнить героев сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» или ответить на вопрос «Что такое квадрат?». В этот блок заданий на уроках рекомендуется также включать вопросы, проверяющие понимание текста, которые могут быть оформлены в виде таблицы «Да/Нет» или игры «Да-нетки».
- Выделение причинно-следственных связей. Задание по грани «Почему» позволяет подробно описать процессы или явления. Например, на уроке окружающего мира вопрос может звучать так: «Почему Пётр I носил прозвище Великий?» или «Почему вымерли динозавры» и т.д.
- Выяснение всех аспектов поставленной проблемы. Отвечая на вопросы категории «Объясни», ученик должен обратить внимание на все стороны рассматриваемой темы. Например, можно спросить ученика: «Ты уверен, что после «ж» и «ш» пишется буква «и»?» или «Ты действительно думаешь, что вода в природе встречается в трёх состояниях?».
- Предложение своего способа применения изученного на практике включает в себя категория «Предложи». Например, «Где и как можно использовать таблицу Пифагора?» или «Для чего тебе может понадобиться знание таблицы умножения?».
- Выработка стратегии мышления. Вопросы, которые формулируются при выпадении стороны «Придумай», подразумевают творческое задание. К примеру: «Придумай, как будет выглядеть планета, если все запасы пресной воды исчезнут?».
- Активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний. Вопросы категории «Поделись» должны обязательно затрагивать эмоциональную сторону личности. Например, «Почему ты выбрал такую тему для сообщения?», «Какие эмоции вызывает у тебя музыка Чайковского?» или «Поделись, что ты чувствуешь, когда слышишь гимн России?»

Таким образом, применяемые приёмы позволяют мне решать главную задачу Федерального образовательного стандарта начального и основного общего образования – освоение обучающимися полноценного чтения, что предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, понимание текста, поиск информации, как самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др.