## НАШ ОТВЕТ СИНГАПУРУ

Конева И.О.,

учитель английского языка

В соответствии с требованиями ФГОС наша гимназия перешла на новый УМК по английскому языку «Starlight. Звездный Английский» под редакцией К.М. Барановой и др. Сразу заметим, что свой выбор на этом УМК мы остановили неслучайно. Во-первых, специалисты ИМЦ г. Тюмени рекомендуют данный учебный комплекс как подходящий для гимназий с углубленным изучением английского языка и для общеобразовательных школ. Во-вторых, УМК является одним из новейших комплексов, отвечающих всем требованиям ФГОС. В-третьих, у нашего МО иностранных языков появилась прекрасная возможность выровнять всю линейку изучения английского языка и соблюсти преемственность со второго по девятый классы. На очередном заседании нашего МО на вопрос, понравился ли мне новый учебник, я ответила, что мне нужен как минимум год, чтобы это понять. Вы спросите: «А причем тут Сингапур?». Не торопитесь, дойдем и до Сингапура!

Итак, прошло чуть больше двух лет с тех пор, как я начала работать по новому УМК «Starlight. Звездный Английский» с пятыми классами. Можно уже и «посчитать цыплят». Наряду с положительными моментами, а именно: большое количество заданий по аудированию, чтению, лексике, грамматике и письму в формате ОГЭ и ЕГЭ - в работу с учебником пришлось внести некоторые изменения, учитывая специфику нашего учебного заведения (достаточно большое количество учеников в группе и обязательный переводной экзамен по английскому языку в 8 классе). На наш взгляд, данный учебник изобилует огромным количеством лексики в каждом модуле, а вот закрепление и употребление этой лексики используется авторами УМК недостаточно. Для того чтобы выделить этот самый важный аспект, мною был продуман комплекс мероприятий, направленных на интенсивное развитие навыков говорения в рамках предложенных авторами тем (подтем).

Работа проходила в несколько этапов. Прежде всего, нужно было просмотреть весь лексический материал по каждому модулю и определить, какая лексика должна стать активной частью словарного запаса. Эта часть лексики должна быть усвоена тщательно, ученик должен уметь ее читать, писать и употреблять в речевых образцах. Далее были отобраны темы или подтемы в каждом модуле, которые являются перспективными с точки зрения устной части ОГЭ. В начале каждого урока в качестве разминки можно включать несколько вопросов для обсуждения по изучаемой теме. Причем начинать с простых вопросов, чтобы ликвидировать пробелы в знаниях, и постепенно их усложнять. Итогом модуля по говорению может быть один рассказ по теме в модуле или два рассказа по подтемам, решайте сами. Все пройденные темы включаются в тематический учет. Для более продуктивной работы можно сначала проверить письменный вариант

рассказа с опорой на вопросы или план. Затем проанализировать типичные ошибки и выполнить работу над ошибками. Ученикам осталось выучить тему устно, а учителю - принять ее у учеников. Но где же учителю взять время? В нашем распоряжении не больше 40-45 минут! Поэтому я предлагаю данный этап проводить в группах и в качестве опоры давать раздаточный материал, сформулированный учителем по образцу устной части ОГЭ. Критерии оценивания можно обсудить заранее и также выдать в качестве раздаточного материала.

Когда у нас накопилось достаточное количество отработанных в 6-х и 7-х классах тем, я провела в конце учебного года устный практикум, который получил название «Карусель». Элементы подобного устного практикума я начинала вводить еще несколько лет тому назад, и эта форма работы мне показалось результативной. С введением новых требований ФГОС мне просто пришлось эту форму работы усовершенствовать. Именно этот устный практикум и будет нашим ответом сингапурской методике. Приемы сингапурской методики таковы: коллектив разбивается на группы или пары и изучает небольшую долю материала самостоятельно. Каждый ученик периодически примеряет на себя роль учителя, объясняя своими словами суть вопроса, и наоборот. А педагог осуществляет «включенный контроль»: слушает по очереди одного из представителей микрогруппы, оценивает их, корректирует, помогает и направляет. В результате резко возрастает активность каждого ученика в процессе обучения.

А теперь постараемся коротко объяснить суть нашей «Карусели». По итогам полугодия или года учителем отбираются темы, отработанные по описанной выше схеме. Класс делится на группы, количество учеников в группе должно совпадать с количеством тем. Каждая группа получает карточки с заданием по говорению (см. устную часть ОГЭ) и карточку с критериями оценивания (см. устную часть ОГЭ). Порядок выступления в группах определяется учениками самостоятельно. На задание отводится определенное время: около 2 минут на тему. После того, как все ученики рассказали свою тему, они меняются карточками по часовой стрелке и т.д. Таким образом, каждый ученик в своей группе должен рассказать все заявленные темы. Что касается оценки за устный практикум, то можно разрешить ребятам поставить самим себе оценку, после того как они заполнят карточку с критериями оценивания, что является отличным элементом рефлексии.

В прошлом учебном году мною были проведены устный и письменный практикумы в 6-х и 7-х классах в конце учебного года. Для устного практикума в шестом и седьмом классах были выбраны следующие темы: Му flat/ house, Healthy Food, Travelling, My school, Household chores, Reading habits, Social networking sites и др. На наш взгляд, получился удачный ответ Сингапуру. Предварительная работа, выполненная до практикума, была основана на индивидуальном подходе к каждому ученику. Действуя по предложенной схеме во время групповой работы, ребята чувствуют себя

увереннее, помогают друг другу, радуются успеху товарища, а похвала одноклассников намного важнее, чем положительная оценка учителя. В заключение хочется отметить, что, учитывая полный алгоритм подготовки к устному практикуму, можно не только охватить всех учеников в классе, но также создать ситуацию успеха на уроке и повысить положительную мотивацию к изучению английского языка. Что же касается письменного практикума, надеюсь, об этом будет следующей статье.