Творческий проект по английскому языку в 3 классе "Очень голодная гусеница"

Смирнова О.С.
учитель английского языка
ГАОУ ТО «Гимназия российской культуры»

A book is like a garden carried in the pocket.
Книга подобна саду, который носишь в кармане.

В современном обществе все меньше людей увлекается чтением и мало школьников интересуется чтением английских книг. По последним данным статистики 53% россиян читают книги, то есть только каждый второй. Мы с 3 классом подготовили творческий класс-проект по теме **"Очень голодная гусеница"** для решения важной задачи: привлечь внимание школьников к чтению английских книг через инсценизацию.

Актуальность творческого класс-проекта учеников 3 класса «Гимназии российской культуры» выражается в огромной важности привития школьникам такой хорошей привычки, как чтение. Именно чтение литературы позволяет глубоко проникнуть в сознание читающего в отличие от поверхностного пролистывания комиксов, просмотра телевизионных передач, обмена новостями со сверстниками посредством мессенджеров в мобильных телефонах.

На **поисковом этапе работы** над проектом с учащимися проведена ознакомительная беседа об известных зарубежных авторах, таких как Льюис Керолл, Алан Александр Милн, Редьярд Киплинг, Джонатан Свифт; Лаймен Фрэнк Баум, а также прочитаны фольклорные английские стихи для детей в переводе С.Маршака и К.Чуковского.

В результате анкетирования 35 сверстников мы сделали вывод, что английские книги читают только 6 детей, 27 – читают русские книги, 2 – предпочитают не читать дополнительную литературу. Затем мы познакомились с известным современным американским автором Эриком Карлом и его книгами. Проводили обсуждение прочитанных рассказов, изучали незнакомую лексику, встретившуюся в тексте, рисовали иллюстрации к сценам в книгах, повторяли особенно полюбившиеся эпизоды. Рассказ "The very hungry caterpillar" вызвал у детей желание инсценировать. Это история о гусенице перед её превращением в бабочку. Эрик Карл непринужденно и увлекательно воспроизводит весь цикл роста и развития от личинки и гусеницы до собственно бабочки, вылезающей из кокона. Попутно ребятишки изучают названия дней недели, продуктов питания, счет на английском языке. Это книга рождает надежду, на то, что ты - маленькая гусеница — можешь вырасти и рано или поздно раскрыть свой талант и улететь в большой мир.

Особое внимание привлекает оформление книги. Эрик Карл не только писатель, но и художник-иллюстратор. Он автор множества ярких и забавных книг. В свои книги он вклеивает яркие и забавные иллюстрации-коллажи из цветной папирусной бумаги, которую сам красит. Использует интересные придуманные им самим орнаменты. Книга издаётся на картонных листах, яркая особенность - наличие дырок на картинках страниц («проеденных» гусеницей).

Книга получила огромную популярность в англоязычном мире, завоевала много наград и была переведена более чем на 50 языков. Книга постоянно фигурирует в списках лучших детских книг или лучших книг на английском языке.

Чтобы дать жизнь этим оригинальным иллюстрациям мы воплотили их в наши яркие декорации. Для этого мы подготовили материал и инструменты (краски, кисти, картон, клей, ножницы, деревянные палочки), организовали рабочее место для изготовления декорации к кукольному театру в стиле Эрика Карла. А декораций к спектаклю этой истории оказалось очень много: яйцо на листе, одно яблоко, две груши, три сливы, четыре клубники, пять апельсинов, кусочек шоколадного торта, рожок мороженого, соленый огурец, ломтик сыра, кусочек колбасы, один леденец, кусочек вишневого торта, сосиска, пирожное, ломтик арбуза и зеленый лист. Каждый ученик класса нарисовал красками на листе А4 картинку, затем оформил контур для лучшего восприятия рисунка. Затем дети вырезали свои работы и прикрепили держатель. Для держателя подойдет любая деревянная палочка от суши, большие шпажки для гриля, которые дети совместно собирали и приносили в класс. Далее, чтобы показать, что гусеница была очень голодная в каждом продукте мы вырезали дырочку.

Эту работу мы проводили на **технологическом этапе работы** над класс-проектом. Также совместно с ребятами распределили роли, подобрали стихи и песни о гусенице и бабочке для придания нашему спектаклю зрелищности.

Как только наш реквизит и сценарий были готовы, мы приступили к заключительному этапу. Во время репетиций были сложности в размещении большого количества актеров на сцене, в распределении декорации, в работе над выразительностью и правильным произношением английских слов. Нам хотелось,чтобы зрителям была интересна и понятна рассказанная нами история.

Во время выступления книгу читали по очереди 6 учащихся, а остальные держали свою картинку и, подходя к ширме, называли съеденный гусеничкой продукт. После большого обеда гусеничка выросла и превратилась в кокон, из которого появилась замечательная бабочка. Наш показ закончился веселой песней в исполнении всех участников.

Спектакль мы показали жюри и детям 5 и 1 классов. Стоит отметить, что история понравилась и взрослым, и детям. Надеемся, что после просмотра веселого спектакля маленькие зрители заинтересуются чтением английских

книг и чтение войдет в привычку. Ведь английская пословица гласит: «Reading is a discount ticket to everywhere». Чтение – это билет со скидкой куда угодно.

Как же здорово читать и узнавать новое, погружаться в мир интересного!